

ATHENÆUM

Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità
pubblicati sotto gli auspici dell'Università di Pavia

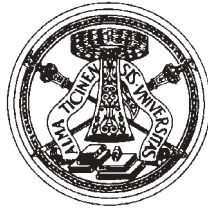


VOLUME CENTOSETTESIMO

I
—
2019

Estratto

Recensioni e notizie di pubblicazioni



AMMINISTRAZIONE DI ATHENÆUM
UNIVERSITÀ - PAVIA

COMO - NEW PRESS EDIZIONI - 2019

ATHENAEUM

Studi Periodici di Letteratura e Storia dell'Antichità

DIRETTORI

DARIO MANTOVANI
GIANCARLO MAZZOLI (responsabile)

SEGRETARI DI REDAZIONE

FABIO GASTI - DONATELLA ZORODDU

PERIODICITÀ SEMESTRALE

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

- | | |
|---|--|
| Michael von Albrecht (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg) | Michel Humbert
(Université Paris II Panthéon-Assas) |
| Mireille Armisen-Marchetti
(Université de Toulouse II - Jean Jaurès) | Wolfgang Kaiser (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) |
| Francisco Beltrán Lloris
(Universidad de Zaragoza) | Eckard Lefèvre (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) |
| Francis Cairns
(Florida State University) | Matthew Leigh
(St Anne's College, Oxford) |
| Carmen Codoñer Merino
(Universidad de Salamanca) | Carlos Lévy
(Université Paris IV Sorbonne) |
| Michael H. Crawford
(University College London) | Jan Opsomer
(Katholieke Universiteit Leuven) |
| Jean-Michel David (Université Paris I Panthéon-Sorbonne) | Ignacio Rodríguez Alfageme
(Universidad Complutense de Madrid) |
| Werner Eck (Universität Köln) | Alan H. Sommerstein
(University of Nottingham) |
| Michael Erler (Julius-Maximilians-Universität Würzburg) | Pascal Thiery (Université de Bretagne Occidentale, Brest) |
| Jean-Louis Ferrary
(École Pratique des Hautes Études / Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris) | Theo van den Hout
(University of Chicago) |
| Alessandro Garcea
(Université Paris IV Sorbonne) | Juan Pablo Vita
(Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid) |
| Pierre Gros
(Université de Provence Aix-Marseille I / Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris) | Gregor Vogt-Spira
(Philipps-Universität Marburg) |
| Jeffrey Henderson
(Boston University) | Paul Zanker (Ludwig-Maximilians-Universität München / SNS Pisa) |
| | Bernhard Zimmermann (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) |
-

Peer-review. Articoli e note inviati per la pubblicazione alla rivista sono sottoposti – nella forma del doppio anonimato – a peer-review di due esperti, di cui uno almeno esterno al Comitato Scientifico o alla Direzione. Nel secondo fascicolo delle annate pari è pubblicato l'elenco dei revisori, disponibile anche nella pagina web.

INDICE DEL VOLUME

Articoli

M. DORATI, <i>Pensieri impensabili. Fato e rappresentazione del pensiero nell'Aiace di Sofocle</i> [<i>Un-thinkable Thoughts. Fate and Representation of the Mind in Sophocles' Ajax</i>]	» 5
G. CIAFARDONE, <i>Gli stoici, il destino e l'utilità della divinazione. Un tentativo (apologetico) di sintesi</i> [<i>The Stoics, Fate and the Usefulness of Divination. An (Apologetic) Attempt at Synopsis</i>] ..	» 42
I. SIMÓN CORNAGO, <i>Lenguas vernáculas de Hispania escritas en alfabeto latino. Un episodio particular de la latinización</i> [<i>Vernacular Languages of Hispania Written in the Latin Alphabet. A Particular Episode of Latinization</i>]	» 55
F. TUTRONE, <i>Venerari contendere adicere. Roman Emulation, Intergenerational Reciprocity, and the Ancient Idea of Progress</i>	» 94
A. CANOBBIO, <i>L'epistola 1.10 di Plinio il Giovane. Il filosofo Eufrate tra Seneca e Quintiliano</i> [<i>Plin. epist. 1.10. The Philosopher Euphrates between Seneca and Quintilian</i>]	» 128
W.V. HARRIS, <i>A Strange Fact about Shipboard Coin Hoards Throws Light on the Roman Empire's Financial System</i>	» 150
E. SAVINO, <i>La conquista vandala dell'Africa e la popolazione di Roma nel V sec. d.C.</i> [<i>The Vandal Conquest of Africa and the Population of Rome in the Fifth Century AD</i>]	» 156
P. LIVERANI, <i>Osservazioni sul libellus delle donazioni costantiniane nel Liber Pontificalis</i> [<i>Observations on the libellus of the Constantinian Donations in the Liber Pontificalis</i>]	» 169

Note e discussioni

L. DEGIOVANNI, <i>Sull'interpretazione del carne 67 di Catullo. Note in margine a una recente edizione</i> [<i>On the Interpretation of Catullus 67. Notes in the Margins to a Recent Edition</i>]	» 219
J.F. STAGL, <i>Mommsens romanistische Farbenlehre</i> [<i>Mommsen's Romanist Theory of Colours</i>]	» 227

Recensioni

E. AMATO - M.-H. MARGANNE (sous la dir. de), <i>Le traité Sur l'exil de Favorinos d'Arles. Papyrologie, philologie et littérature</i> (R. Pintaudi)	» 233
F. BÉRARD, <i>L'armée romaine à Lyon</i> (M. Rocco)	» 234
A. BERTRAND, <i>La religion publique des colonies dans l'Italie républicaine et impériale (Italie médio-adriatique, III^e s. av. n.è. - II^e s. de n.è.)</i> (P. Arena)	» 241
F. BOTTA - L. LOSCHIAVO (a c. di), <i>Civitas, Iura, Arma. Organizzazioni militari, istituzioni giuridiche e strutture sociali alle origini dell'Europa (secc. III-VIII)</i> (M. Rocco)	» 245
C. BRUNELLO, <i>Storia e paideia nel Panatenaico di Isocrate</i> (J. Signes Codoñer)	» 253
V. BUCCIANTINI, <i>Studio su Nearco di Creta. Dalla descrizione geografica alla narrazione storica</i> (R. Pomelli)	» 257
D. BURGERSDIJK ET AL. (eds.), <i>Sicily and the Sea</i> (G. Purpura)	» 261
J.L. CANIZAR PALACIOS, <i>La nueva geografía política de los siglos IV-V d.C. El valor simbólico e ideológico de la ciudad. Análisis de las fuentes literarias y legislativas</i> (A.-V. Pont)	» 267
A. CINALLI, <i>Τὸ ξέβια. La cerimonia di ospitalità cittadina</i> (F.J. González García)	» 269
E. FLORES (ed.): <i>Cn. Naevi Bellum Poenicum</i> ; E. FLORES, <i>Commentario a Cn. Naevi Bellum Poenicum</i> (C. Faustinelli)	» 272
S. FOGELMARK, <i>The Kallierges Pindar. A Study in Renaissance Greek Scholarship and Printing</i> (F. Tissoni)	» 279
F. GASTI - M. CUTINO (a c. di), <i>Poesia e teologia nella produzione latina dei secoli IV-V</i> (L. Furbetta)	» 284
B. GRASS - GH. STOUDEUR (sous la dir. de), <i>La diplomatie romaine sous la République: réflexions sur une pratique</i> (P.J. Burton)	» 287

S. HORNBLLOWER (ed.): Lykophron, <i>Alexandra</i> (V. Lanzara)	»	294
L. TORI, <i>Thucydides anglicus. Gli Eight Bookes di Thomas Hobbes e la ricezione inglese delle Storie di Tucideide (1450-1642)</i> (J. Meddemmen)	»	298
S.G. JACOBS, <i>Plutarch's Pragmatic Biographies. Lessons for Statesmen and Generals in the Parallel Lives</i> (R. Scuderi)	»	301
C. LETTA - S. SEGENNI (a c. di), <i>Roma e le sue province. Dalla prima guerra punica a Diocleziano</i> (C. Brélaz)	»	304
J.-F. LHERMITTE, <i>L'animal vertueux dans la philosophie à l'époque impériale</i> (M. Vespa)	»	307
D. MANTOVANI, <i>Les juristes écrivains de la Rome antique. Les oeuvres des juristes comme littérature</i> (L. Holford-Strevens)	»	311
A. MARCONE (a c. di), <i>L'imperatore Giuliano. Realtà storica e rappresentazione</i> (F. Oppedisano)	»	315
L. MARTORELLI (a c. di), <i>Greco antico nell'Occidente carolingio. Frammenti di testi attici nell'Ars di Prisciano</i> (F. Fortes)	»	319
P.F. MORETTI - R. RICCI - CH. TORRE (ed.), <i>Culture and Literature in Latin Late Antiquity. Continuities and Discontinuities</i> (F. Gasti)	»	323
T. NÁCO DEL HOYO - R. RIERA - D. GÓMEZ-CASTRO (eds.), <i>Ancient Disasters and Crisis Management in Classical Antiquity</i> (K. Beerden)	»	326
H. NORMAND, <i>Les rapaces dans les mondes grec et romain. Catégorisation, représentations culturelles et pratiques</i> (H. Ménard)	»	328
D.M. PRITCHARD, <i>Public Spending and Democracy in Classical Athens</i> (L. Burckhardt)	»	331
M. REQUENA JIMÉNEZ, <i>Presagios de muerte. Cuando los dioses abandonan al emperador romano</i> (S. Armani)	»	335
<i>Semanas de Estudios Romanos</i> , Vol. XVII. <i>In memoriam Emilio Gabba</i> (L. Polverini)	»	338
S.A. STEPHENS (ed.): Callimachus, <i>The Hymns</i> (E. Rapella)	»	340
N. TRAN, <i>Dominus tabernae. Le statut de travail des artisans et des commerçants de l'Occident romain (I^{er} siècle av. J.C. - III^e siècle ap. J.-C.)</i> (J.-J. Aubert)	»	343

Notizie di Pubblicazioni

A. CAPONE - A. BECCARINI (a c. di), <i>Aliter. Controversie religiose e definizioni di identità tra Tardoantico e Medioevo</i> (A. Marccone)	»	346
B. DÍAZ ARIÑO, <i>Miliarios romanos de época republicana</i> (R. Scuderi)	»	347
S. MARCUCCI (a c. di): Bernardo Lapini, <i>In Paradoxa Ciceronis commentarii</i> (S. Brambilla) ...	»	348
Pubblicazioni ricevute	»	350

DIEDERIK BURGERSDIJK - RICHARD CALIS - JORRIT KELDER - ALEXANDRA SOFRONIEW - SEBASTIANO TUSA - RENÉ VAN BEEK (eds.), *Sicily and the Sea*, Amsterdam, Allard Pierson Museum - Zwolle, WBooks 2015, pp. 204.

La pubblicazione congiunta dell'Allard Pierson Museum di Amsterdam e della Soprintendenza del Mare di Palermo affronta il vastissimo tema dei rapporti della Sicilia con il mare, con particolare riferimento al contributo dell'archeologia subacquea, per illustrare l'omonima Mostra che si è tenuta all'Allard Pierson Museum dal 9 ottobre 2014 al 17 aprile 2016 e all'Ashmolean Museum di Oxford dal 16 giugno al 25 settembre 2016. Comprende ben cinquantaquattro contributi, alternati a schede, nelle sole circa duecento pagine del catalogo, gradevolmente illustrato.

Ciò rivela il carattere divulgativo della pubblicazione, che pur avrebbe potuto consentire l'opportunità di qualche approfondimento più ampio e specifico, evidenziando soprattutto in maniera organica gli apporti più recenti e le implicazioni più significative dei rinvenimenti archeologico-subacquei, effettuati nel territorio siciliano.

Va infatti prioritariamente considerato il contributo fornito alla determinazione del sito della battaglia delle Egadi del 10 marzo del 241 a.C., che decise la caduta di Lilibeo nelle mani dei Romani, la conclusione della prima guerra punica e la nascita di un impero romano mediterraneo, in conseguenza dell'ἀδῆριτος ἐξουσία, l'«incontestabile autorità» menzionata da Polibio¹. Seguendo indizi forniti da un pioniere delle immersioni subacquee, Cecè Paladino, e relativi all'ubicazione di una serie di ceppi plumbei di ancore ellenistiche con numerazioni romane progressive, disposti in linea dietro il riparo di Capo Grosso a Levanzo, la nuova Soprintendenza del Mare, diretta da Sebastiano Tusa, aveva intrapreso alcune ricerche che oggi consentono di accertare con sicurezza la reale dinamica della battaglia. Nell'effettuare tali investigazioni Tusa era confortato dalla presenza in quelle acque di un rostro e di qualche elmo del tipo di Montefortino, che si dicevano colà recuperati². Ma a rendere alquanto scettici gli studiosi su tale speranza, sussistevano altri indizi contrari: non solo l'incertezza sull'esatta provenienza di reperti recuperati senza alcun controllo ufficiale da pescatori con reti a strascico e sequestrati in una abitazione privata di Trapani, ma anche la difficoltà tra tanti episodi navali antichi accaduti nel territorio di identificare con sicurezza un preciso scontro. Con espressione scherzosa in quegli anni si parlava tra gli studiosi della cosiddetta 'battaglio-mania'³ che imperversava sui 'media' in seguito alla spasmodica ricerca del sito di epiche battaglie navali del passato, come quella di Azio o di Lepanto, le cui ubicazioni erano state annunciate, ma si erano presto rivelate infondate. Soprattutto poi il fatto che della presunta spiegazione militare dell'allineamento delle ancore, che induceva alla ricerca nelle acque di Levanzo, poteva proporsi una assai plausibile interpretazione alternativa⁴. Piuttosto che ritenere che si trattasse di ceppi militari numerati, abbandonati per un improvviso ordine d'attacco in seguito al taglio delle gomene d'ormeggio di una flotta militare romana in agguato dietro Capo Grosso, si sarebbe potuto supporre in maniera ben più convincente che si trattasse delle tracce di una lunga rete da pesca, utilizzata per sbarrare la corsa dei tonni e convogliarli verso lo stabilimento antico per la pesca di Cala Minnola. Con una associazione assai caratteristica si riscontrano infatti numerosi casi di stabilimenti antichi di salagione con antistanti allineamenti di ancore e adiacenti giacimenti di anfore, relative a relitti di imbarcazioni naufragate che operavano per lungo tempo in prossimità di tali *cetariae*. Così è a Isola delle Femmine⁵, a Santo

¹ T. Gnoli, *La battaglia delle Egadi. A proposito di rinvenimenti recenti*, «Riv. Stor. dell'Antichità» 41 (2011), pp. 48 s.

² Dava già notizia di essi, ad es., P.A. Gianfrotta, *Fantasmî sottomarini: guerre, pirateria o chissà cos'altro*, «Daidalos» 3 (2001), p. 211, collegandoli «ai loschi traffici del mercato antiquario».

³ Espressione coniata da P.A. Gianfrotta, che fin dal 1981 si è interessato di testimonianze archeologiche subacquee relative ad eventi bellici. Cf. P.A. Gianfrotta, *Commerci e pirateria: prime testimonianze archeologiche sottomarine*, «MEFRA» 93/1 (1981), pp. 227-242; Id., *Fantasmî sottomarini* cit., pp. 209-215, ma anche L. Cavazzuti, *Nuovi rinvenimenti sottomarini per lo studio della pirateria* (Arch. sub. Studi, ricerche e documenti) II, Roma 1997, pp. 197-214.

⁴ P. Tisseyre, *Ipotesi*, in *Atti V Rassegna di Archeologia Subacquea, Giardini - Naxos, 19 - 21 ott. 1990*, Messina 1992, pp. 261 s.

⁵ G. Purgura, *Pesca e stabilimenti antichi per la lavorazione del pesce in Sicilia*, II. *Isola delle Femmine*

Janni⁶, in Calabria, a Sant'Irene di Briatico⁷, l'antica *Hipponion - Valentia*, quindi anche a Cala Minnola⁸, ove è ubicato un relitto romano di I sec. a.C.

Ma la ricerca archeologica talvolta riserva sorprese realmente inattese che sovvertono le più fondate ipotesi e il succedersi dei rinvenimenti nella stessa zona di almeno altri dieci rostri, elmi, ceramica coerente alla datazione dell'evento, non consente ormai di nutrire più alcun dubbio⁹. Nonostante la difficoltà implicita in ogni rinvenimento archeologico, quella cioè di riferire con certezza la microstoria fornita da uno specifico ritrovamento ad eventi rilevanti della macrostoria, il sito della battaglia delle Egadi è certamente quello rintracciato¹⁰; ma quale apporto ha arrecato l'identificazione della località alla conoscenza storica, fine ultimo di ogni ricerca archeologica?

Di ciò il volume si sarebbe dovuto occupare in maniera meno sommaria¹¹.

Il contributo del rinvenimento è quello non solo di chiarire la pur significativa dinamica dello scontro militare¹² – la determinazione della rotta più settentrionale possibile – ma soprattutto l'opportunità di offrire la possibilità di sviluppare e approfondire i numerosi dati forniti dai coerenti reperti rintracciati. E ciò nonostante «che alla fine del conflitto si sia arrivati ad una spiccata standardizzazione dell'architettura navale, dimostrata anche dalla identità dei rostri rinvenuti che si attribuiscono ai Romani o ai Cartaginesi, soltanto per l'iscrizione sulla guaina»¹³. Se le importanti nozioni di tecnica costruttiva navale dei rostri e della loro connessione con gli scafi hanno iniziato già a poter essere studiate in seguito al rinvenimento del rostro di Athlit¹⁴, non v'è dubbio che l'elevato numero dei reperti di Levanzo offre appunto possibilità di comparazione, soprattutto tra quelle che dovrebbero essere due diverse tradizioni navali, la romana e la punica, anche se del legname degli scafi finora vi sia stata ben scarsa evidenza. La spiegazione proposta della scarsa consistenza dei sedimenti conservati del fondale – nella specifica area solo 5/15 cm di spessore – se può convincere in qualche caso, non può evidentemente persuadere per la vastità della zona coin-

(Palermo), *Punta Molinazzo (Punta Rais), Tonnara del Cofano (Trapani), San Nicola (Favignana)*, «*Sicilia Archeologica*» 18/57-58 (1985), pp. 59-86.

⁶ P. Bottini, *Nuovi dati su un giacimento di ancore presso Maratea*, in *Atti V Rassegna di Archeologia Subacquea* cit., pp. 259 s.

⁷ M.T. Jannelli, *Indagini subacquee nel tratto di costa tra Zambrone e Pizzo Calabro, con particolare riferimento agli stabilimenti antichi per la lavorazione del pesce*, in *Atti V Rassegna di Archeologia Subacquea* cit., pp. 9-43.

⁸ G. Purpura, *Pesca e stabilimenti antichi per la lavorazione del pesce in Sicilia, I. S. Vito (Trapani), Cala Minnola (Levanzo)*, «*Sicilia Archeologica*» 15/48 (1982), pp. 45-60.

⁹ S. Tusa - J. Royal, *The Landscape of the Naval Battle at the Egadi Islands (241 B.C.)*, «*JRA*» 25 (2012), pp. 7-48.

¹⁰ Confermato dall'esistenza di un'area di deposito dalla fine del 2011. Così in Tusa-Royal, *The Landscape of the Naval Battle* cit., p. 11.

¹¹ Solo cenni a pp. 83 e 86.

¹² P. Ricordi, *Studio della battaglia delle Egadi: ipotesi tecniche della dinamica*, in S. Tusa (ed.), *Il mare delle Egadi*, Palermo 2005, pp. 95-105.

¹³ Tusa-Royal, *The Landscape of the Naval Battle* cit., pp. 7 s.

¹⁴ J.R. Steffy, *The Athlit Ram: A Preliminary Investigation of Its Structure*, «*Mariner's Mirror*» 69 (1983), pp. 229-247; Id., *The Ram and Bow Timbers: a Structural Interpretation*, in L. Casson - J.R. Steffy (ed.), *The Athlit Ram*, College Station, Texas 1991, pp. 6-39; A. Oron, *The Athlit Ram: Classical and Hellenistic Bronze Casting Technology*, M.A. thesis, Texas, A&M Univ. College Station 2001.

volta¹⁵. Si è osservato che l'unico rostro sicuramente punico contiene un più alto tasso di stagno e piombo rispetto alle percentuali romane e si è spiegata tale anomalia con il processo di lisciviazione utilizzato per la produzione del rame¹⁶. Ma l'alto livello dei due metalli in rapporto al rame potrebbe denotare un minore costo e una maggiore fragilità dei rostri cartaginesi, inconveniente risolto mediante una *probatio* che venne invece effettuata da appositi magistrati, menzionati adesso nelle epigrafi romane. Solo disponendo delle analisi metalliche di tutti i rostri e di altri campioni sicuramente cartaginesi potrà essere chiarita tale questione.

Altri problemi ancora restano aperti, ma nessuno di quelli sopra esposti e di quelli che seguono, viene accennato nel variegato volume sulla Sicilia e il mare.

Ad esempio, il dubbio sull'elevato numero dei rostri perduti dalle navi romane, che appare finora prevalente, nonostante si sia trattato di un vittoria romana¹⁷. O dell'apparente contrasto con le fonti che indicano l'impiego nello scontro di quinqueremi, mentre le proporzioni degli scafi (25/28 m), ipotizzabili in base alle dimensioni dei rostri, sembrano piuttosto riferirsi a triremi¹⁸. Anche il confronto tra le iscrizioni sui rostri, romane e punica, ha indotto ad apprezzare un divario tra diverse tradizioni e pratiche¹⁹, ma è soprattutto l'indicazione dei *seviri* e dei *quaestores classici*²⁰ un dato rilevante in quanto, superando una ipotesi di Gnoli connessa ad una spiegazione in chiave parodistica di un passo del *Satyricon* di Petronio ove si allude ai rostri che adornavano il triclinio della cena di Trimalchione, sembra adesso emergere la competenza esclusiva di questori necessari per l'allestimento della flotta – sia da singoli, sia in coppie, sia infine da coppie appartenenti ad un collegio di sei magistrati – impegnati nell'operazione della *probatio*, al più tardi nel 241 a.C. Sembra dunque provata una datazione così alta per la carica in questione, forse fin dalla riforma della flotta del 267, che richiedeva «la presenza di una nuova figura istituzionale, cui affidare gli aspetti finanziari e organizzativi, che una tale operazione ovviamente imponeva», riunire i contingenti di navi e di uomini degli alleati, affidando, dietro appalto ad imprese private, la cura e il collaudo finale delle navi ad un magistrato, il questore appunto, quasi in sintonia con l'inizio della coniazione romana dell'argento (269 a.C), per poter disporre di un largo impiego di moneta in concomitanza di un prestito richiesto dallo stato ai privati per finanziare la nuova flotta, poi vittoriosa alle Egadi. Tale prestito, secondo Coarelli, va probabilmente collegato alla «prima riduzione ponderale, quella semilibrale, dell'asse», che si ritiene databile agli anni immediatamente anteriori al 241 a.C.²¹ È infine possibile che la valutazione complessiva dei rinvenimenti di Levanzo finisca ancora per fornire ulteriori dati a sostegno di quanti attendibilmente ritengono che la marineria meridionale – e siceliota in particolare – abbia contribuito a formare la preparazione della flotta romana e abbia svolto un ruolo realmente determinante nel conflitto²².

¹⁵ Tusa-Royal, *The Landscape of the Naval Battle* cit., pp. 38 s.

¹⁶ Tusa-Royal, *The Landscape of the Naval Battle* cit., p. 18.

¹⁷ Da una sola nave punica, a fronte di cinque romane. In altri rostri le iscrizioni o non furono mai tracciate o sono state abrase.

¹⁸ Tusa-Royal, *The Landscape of the Naval Battle* cit., pp. 41 s.

¹⁹ Gnoli, *La battaglia delle Egadi* cit., pp. 47 ss.

²⁰ F. Coarelli, *I quaestores classici e la battaglia delle Egadi*, in M. Chiabà (a c. di), *Hoc quoque laboris praemium. Scritti in onore di Gino Bandelli*, Trieste 2014, pp. 99-114.

²¹ Coarelli, *I quaestores classici e la battaglia delle Egadi* cit., pp. 106 ss.

²² C. Vacanti, *Guerra per la Sicilia e guerra della Sicilia: il ruolo delle città siciliane nel primo conflitto romano-punico* (Storia politica costituzionale e militare del mondo antico 6), Napoli 2012.

La rilevanza storica del contributo delle testimonianze subacquee dei rinvenimenti di Levanzo è dunque indiscussa, come è evidente non solo il basso costo per la Regione Siciliana in rapporto ai risultati, a causa della partecipazione alle ricerche di un ente privato americano (la RPM Nautical Foundation) che ha offerto le risorse necessarie, ma è anche chiaro che solo la prosecuzione delle ricerche nel sito e degli approfondimenti conseguenti potrà contribuire a spiegare gli aspetti rimasti ancora insoluti.

La zona delle Egadi, di Lilibeo, Mozia ed Erice, con le cospicue testimonianze archeologiche relative alla prima guerra punica – dalle mura e gli accampamenti di Erice e Cofano, alle fortificazioni e cunicoli di Lilibeo, alle cosiddette navi puniche di Marsala, delle quali nel volume non v'è adeguata menzione (pur contribuendo alla realizzazione del progetto espositivo della Mostra ad Oxford la Honor Frost Foundation²³) e la cui afferenza al conflitto non è ancora chiaramente accertata²⁴ – ben si presterebbe ad una specifica attività di ricerca e di valorizzazione mirata²⁵.

Dovendosi tuttavia effettuare necessariamente nel volume una non facile selezione, sono stati solo oggetto di un cenno altri rilevanti rinvenimenti effettuati negli ultimi anni, ad esempio quello relativo a trentanove lingotti di oricalco nei pressi di Gela, datati per la presenza di un *kothon* corinzio alla seconda metà del VI secolo a.C.²⁶, ma l'altrettanto rilevante scoperta di un carico di avorio, almeno cinque zanne tra le quali una completa, rintracciato nel corso di una ricognizione nel sito del relitto di Stentinello, con anfore corinzie di tipo B, databili tra il IV e gli inizi del III sec. a.C., da tempo reso noto da G. Kapitän, viene nel volume tralasciata.

«Tuttavia queste anfore dalla tipica bocca ovale sono state recentemente riclassificate e attribuite o a fabbriche corciresi o, addirittura, magno greche. [...] Si tratta, evidentemente, di una limitata spedizione di avorio inserita in un carico anforico destinato ad alimentare il ricco artigianato di Siracusa a quel tempo particolarmente ricco e fiorente»²⁷.

Se i due rinvenimenti, quello di Gela e quello di Stentinello, testimoniano l'opulenza dei centri commerciali siciliani, ove una solida tradizione artigianale consentiva la realizzazione di straordinarie opere intarsiate con entrambi i materiali, è pure evidente che, anche in tal caso, sarebbero necessarie ulteriori indagini per valorizzare le opportunità di conoscenza, offerte in seguito ad una revisione di siti da tempo segnalati e, per quanto alterati – come nel caso dei carichi di marmo di Marzamemi²⁸ e Torretta Granitola – sempre in grado di fornire nuovi dati con le più moderne tecniche e strumentazioni.

A ben più antichi elefanti, da 200 mila a 100 mila anni addietro, riconducono i resti rintracciati a Torretta Granitola, effettuando le prime scoperte del genere nel mare siciliano. Purtroppo di essi non si fa alcun cenno nel volume in questione, pur essendovi un paragrafo dedicato alla

²³ Cf. ad es. pp. 19 ss. e 83 ss. Un cenno al contributo di H. Frost solo a pp. 170 e 172.

²⁴ G. Purpura, *Il relitto 'punico' di Marsala*, in Marsala, *I luoghi e la memoria*, Marsala 1997, pp. 103-106.

²⁵ G. Purpura, *Un graffito di nave in un cunicolo delle fortificazioni puniche di Lilibeo*, «*Sicilia Archeologica*» 13/44 (gennaio-giugno 1981), pp. 39-42, spec. 42 nt. 3.

²⁶ P. Tisseyre, *The Metal of Atlantis*, in *Sicily and Sea* cit., p. 74.

²⁷ Così in: http://www.regione.sicilia.it/benculturali/archeologiasottomarina/sez_eventi/stentinello_ottobre_2013.htm.

²⁸ S. Tusa, *Marble - Laden Ships*, in *Sicily and Sea* cit., pp. 22 s.

preistoria siciliana²⁹. Tuttavia il ripetersi del rinvenimento di reperti analoghi nella medesima zona indica forse che un branco di elefanti era finito intrappolato in una vasta zona paludosa, ma si è supposto anche trattarsi di un luogo ove tali longevi animali andavano di solito a morire, una sorta di preistorico 'cimitero degli elefanti'³⁰.

Non resta purtroppo spazio per approfondire adeguatamente altre recenti scoperte effettuate a Marausa o Pantelleria-Scauri (trattate nel volume), ma anche a Marettimo o Lampedusa (invece trascurate), ove è stata rintracciata anche una necropoli sommersa risalente a 6000 anni fa.

Sorprende il silenzio nel volume in riferimento al rinvenimento subacqueo di Avola – che sembra possibile attribuire ad una altra battaglia – quella di Capo Passero, che ebbe luogo nell'agosto del 1718 tra Spagnoli ed Inglesi. Non solo i cinque pezzi d'artiglieria recuperati, le diverse armi, un affusto ligneo di un cannone, parte del relitto di una imbarcazione del XVIII secolo, ma soprattutto un frammento di una posata d'argento di fattura britannica, che reca un marchio con i caratteri «LONDO(N)», sembrano confermare l'attribuzione allo scontro navale che vide il prevalere della flotta inglese al comando dell'ammiraglio George Byng, padre dell'omonimo John, ammiraglio fucilato nel 1756, in seguito alla disperata difesa di Minorca.

Si rilevano purtroppo nel volume alcuni sorprendenti errori, come quello di datare le anfore vinarie italiche del relitto (A) Roghi di Filicudi³¹ al IV/III sec. a.C., ritenendole greco-italiche (p. 20), invece della corretta attribuzione al II/I sec. a.C., o quello di denominare un *louterion* per le abluzioni di bordo, recuperato dal giacimento Panarea III e di frequente rinvenimento nei relitti³², come un ben più raro *thymiaterion*, un bruciatore d'incenso³³.

La riunione tuttavia di tematiche assai diverse, che spaziano dalla storia dell'arte al Risorgimento, dallo sbarco alleato in Sicilia alle tradizioni marinare, dalla musica alla letteratura siciliana, rende il volume abbastanza gradevole, anche se lascia il rimpianto per la casualità della selezione effettuata e i non pochi aspetti rimasti trascurati.

La Sicilia e il suo mare sono ancora più ricchi di novità di quanto viene prospettato nel pur vario volume!

Gianfranco Purpura
 Università di Palermo
 gianfranco.purpura@unipa.it

²⁹ J. Kelder, *Sicily and Sea in Prehistory*, in *Sicily and Sea* cit., p. 29.

³⁰ Così in: http://www.regione.sicilia.it/beniculturali/archeologiasottomarina/sez_eventi/elefante%20granitola%20giugno%202013.htm

³¹ M. Cavalier, *Il relitto A (Roghi) del Capo Graziano di Filicudi*, in *Archeologia subacquea*, 2. *Isole Eolie*, («Bollettino d'Arte», Suppl. al nr. 29), Roma 1985, pp. 101 ss.

³² G. Purpura, *Navigazione e culti nella Sicilia occidentale: alcune testimonianze archeologiche*, in *VI Rassegna di Archeologia subacquea*, Giardini, 25-27 ottobre 1991, Reggio Calabria 1994, pp. 67-81.

³³ R. La Rocca, *The Shipwreck Panarea III*, in *Sicily and Sea* cit., pp. 78 e 81.

Norme per i collaboratori

Tutti i contributi, redatti in forma definitiva, debbono essere inviati su file allegando PDF a:

Redazione di Athenaeum, Università, 27100 Pavia - E-mail: athen@unipv.it

I contributi non accettati per la pubblicazione non si restituiscono.

La Rivista dà ai collaboratori gli estratti in formato PDF dei loro contributi.

Per tutte le **norme redazionali** vd. pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

Nella pagina web della Rivista sono consultabili gli **indici generali** e gli **indici dei collaboratori** dal 1958, gli **elenchi dei revisori** dal 2010 e gli **Abstract** di articoli e note dal 2012.

Autorizzazione del Tribunale di Pavia n.62 del 19/2/1955

Finito di stampare nel mese di maggio 2019
dalla New Press Edizioni Srl

Tel. 031 30.12.68/69 - fax 031 30.12.67

www.newpressedizioni.com - info@newpressedizioni.com

La Rivista «Athenaeum» ha ottenuto valutazioni di eccellenza fra le pubblicazioni del suo campo da parte delle principali agenzie mondiali di ranking.

- **Arts & Humanities Citation Index di WoS (Web of Science)**, che la include nel ristretto novero delle pubblicazioni più importanti del settore, sulla base di valutazioni qualitative e quantitative costantemente aggiornate.
- **ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences)**, INT1 («International publications with high visibility and influence among researchers in the various research domains in different countries, regularly cited all over the world»).
- **MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journals)**, con l'indice di diffusione più alto (11,0).
- **ANVUR (Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca)**, classe A nelle liste delle riviste ai fini dell'abilitazione scientifica nazionale per l'area 10, Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche (A1, D1, D2, D3, D4, G1, M1, N1), per l'area 11, Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche (C5), e per l'area 12, Scienze giuridiche.

Inoltre «Athenaeum» è presente nei database:

DIALNET

IBZ Online

Linguistic Bibliography

Modern Language Association Database (MLA)

Scopus - Arts & Humanities

Le quote d'abbonamento per il 2019 sono così fissate:

ITALIA: € 60,00 per i privati; € 110,00 per Enti e Istituzioni

EUROPA: € 140,00 + spese postali

RESTO DEL MONDO: € 160,00 + spese postali.

Gli abbonamenti coprono l'intera annata e si intendono tacitamente rinnovati se non disdetti entro il novembre dell'anno in corso.

I versamenti vanno effettuati sul c/c postale 98017668 intestato a «New Press Edizioni Srl», Via A. De Gasperi 4 - 22072 CERMENATE (CO), o tramite bonifico bancario su CREDITO VALTELLINESE sede di Como, IBAN: IT 40Y 05216 10900 00000008037, BIC: BPCVIT2S, specificando come causale «Rivista Athenaeum rinnovo 2019».

I libri per recensione devono essere inviati a «Rivista Athenaeum», Università, Strada Nuova 65 - 27100 PAVIA

Pagina web della Rivista: <http://athenaeum.unipv.it>

La Rivista «Athenaeum» è distribuita in tutto il mondo in formato elettronico da **ProQuest Information and Learning Company**, che rende disponibili i fascicoli dopo 5 anni dalla pubblicazione.

Periodicals Index Online: http://www.proquest.com/products-services/periodicals_index.html