

Digital HUMANITIES

Workshop a cura di Elena Pierazzo

IL MODULO "ZONE" NELLA TEI P5

25/5

Seminario

Digital Scholarly Editing Theories, Model and Methods: Filologia al bivio?

26/5

Palermo, mercoledì 25 maggio 2016

ore 10:00

Aula Multimediale B - Ed. 19

Cattedra di Letteratura Italiana Contemporanea
Laboratorio di Filologia digitale

Digital Humanities
from Grenoble to Palermo

IL MODULO "ZONE" NELLA TEI P5. WORKSHOP

E. PIERAZZO (Università di Grenoble)

Palermo, giovedì 26 maggio 2016

ore 9:00

Aula Magna - Ed. 12

*Digital Scholarly Editing Theories, Model and Methods:
Filologia al bivio?*

Ore 9:30 SALUTI

L. Auteri, Pro Rettore alla Didattica (Università di Palermo)
L. Samonà, Direttore Dip. Scienze Umanistiche (Università di Palermo)
M. D'Agostino, Coordinatore Scuola di Dottorato (Università di Palermo)

Ore 10:00 D. PERRONE (Università di Palermo)
Le digital humanities. Prospettive didattiche e di ricerca. Sviluppi professionali

Ore 10:30 P. MONELLA (Università di Palermo)
Diplomatica o interpretativa? L'edizione critica digitale oltre un vecchio bivio

Ore 11:00 M. PAGANO (Università di Catania)
Edizioni digitali e studi romanzi

11:00-11:15 PAUSA CAFFÈ

11:15 E. PIERAZZO (Università di Grenoble)
"Digital Scholarly Editing Theories, Models and Methods". La filologia al bivio?



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Scuola di Dottorato in Studi letterari, filologico-linguistici e storico-culturali
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Cattedra di Letteratura Italiana Contemporanea