

**Facoltà di Lettere e Filosofia**  
**Corso di Elaborazione di Immagini e Suoni / Riconoscimento e Visioni Artificiali 12 C.F.U.**  
**Anno Accademico 2009/2010**  
**Docente: ing. Salvatore Sorce**

**- Prova pratica del 8/6/2010 -**

**Parte preliminare:**

- Creare una cartella nel proprio pendrive e rinominarla come segue: *EIS0910\_08062010\_matricola\_cognome\_nome* (es.: *EIS0910\_08062010\_0123456\_rossi\_mario*)
- Aprire la cartella *EIS0910\_08062010* precedentemente scaricata

---

**Esercizio 1 – Elaborazione Suoni (Audacity): creazione di uno spot radio**

- 1.a) importare in Audacity il file “spot\_voce.mp3”
  - selezionare la parte di traccia che va da 12.500 a 18.000 secondi ed applicare un cambiamento di tempo con una percentuale di -8,3%
  - eliminare la parte di traccia che va da 29.000 secondi fino alla fine
- 1.b) importare in Audacity il file “spot\_base.mp3”
  - eliminare la parte di traccia che va da 0 a 1.700 secondi
  - selezionare la parte di traccia che va da 0.860 a 8.860, copiarla e incollarla a partire da 8.860 secondi (*suggerimento: posizionare il cursore a 8.860 secondi*)
- 1.c) spostare la traccia “spot\_base” in modo che inizi a circa 4.3 secondi della traccia “spot\_voce” (cioè subito dopo “prodotto”)
- 1.d) applicare un’amplificazione di -8 dB alla parte della traccia “spot\_base” che si sovrappone a quella “spot\_voce”, in modo che la musica faccia da sottofondo alla voce
  - applicare un fade-out lineare alla parte di “spot\_base” che va da 40 secondi fino alla fine

Lo spot creato, che dovrebbe avere una durata totale di circa 57 secondi e due tracce, va salvato come progetto di Audacity nella cartella precedentemente creata, con il nome: *08062010\_matricola\_cognome.aup* (es.: *08062010\_012345\_Rossi.aup*)

**Facoltà di Lettere e Filosofia**  
**Corso di Elaborazione di Immagini e Suoni / Riconoscimento e Visioni Artificiali 12 C.F.U.**  
**Anno Accademico 2009/2010**  
**Docente: ing. Salvatore Sorce**

**- Prova pratica del 8/6/2010 -**

---

**Esercizio 2 – Elaborazione Immagini (Gimp): fotomontaggio**

- 2.a) Importare l'immagine "frece.jpg"
  - Duplicare l'immagine
  - Impostare la modalità "Scala di grigi" per l'immagine duplicata
- 2.b) Copiare e incollare l'immagine in scala di grigi come nuovo livello sull'immagine frece.jpg
  - Chiudere l'immagine in scala di grigi senza salvarla
- 2.c) Dal livello incollato (scala di grigi) selezionare il fumo tricolore
  - Cancellare la parte selezionata in modo da visualizzare il fumo a colori
- 2.d) Applicare un filtro passa-alto 3x3 al livello di primo piano ("appunti").

Il fotomontaggio creato va salvato come Immagine GIMP XCF nella cartella precedentemente creata, con il nome *08062010\_matricola\_cognome.xcf* (es.: 08062010\_0123456\_Rossi.xcf)