

- Prova pratica del 2/3/2010 – Compito B -

Esercizio 2 – Elaborazione Immagini (Gimp): fotomontaggio

- 2.a) Importare l'immagine "frutta.jpg"
 - Selezionare l'arancia indicata con "a" (in basso al centro)
- 2.b) Copiare e incollare l'arancia come nuovo livello sull'immagine "frutta.jpg"
- 2.c) Spostare e scalare opportunamente il livello incollato in modo da nascondere completamente il pomodoro indicato con "b" (al centro)
- 2.d) Applicare un filtro passa-basso 3x3 al livello di sfondo

Il fotomontaggio creato va salvato come Immagine GIMP XCF nella cartella precedentemente creata, con il nome *2mar2010_matricola_cognome_compitoB.xcf* (es.: *2mar2010_0123456_Rossi_compitoB.xcf*)

- Prova pratica del 2/3/2010 – Compito B -

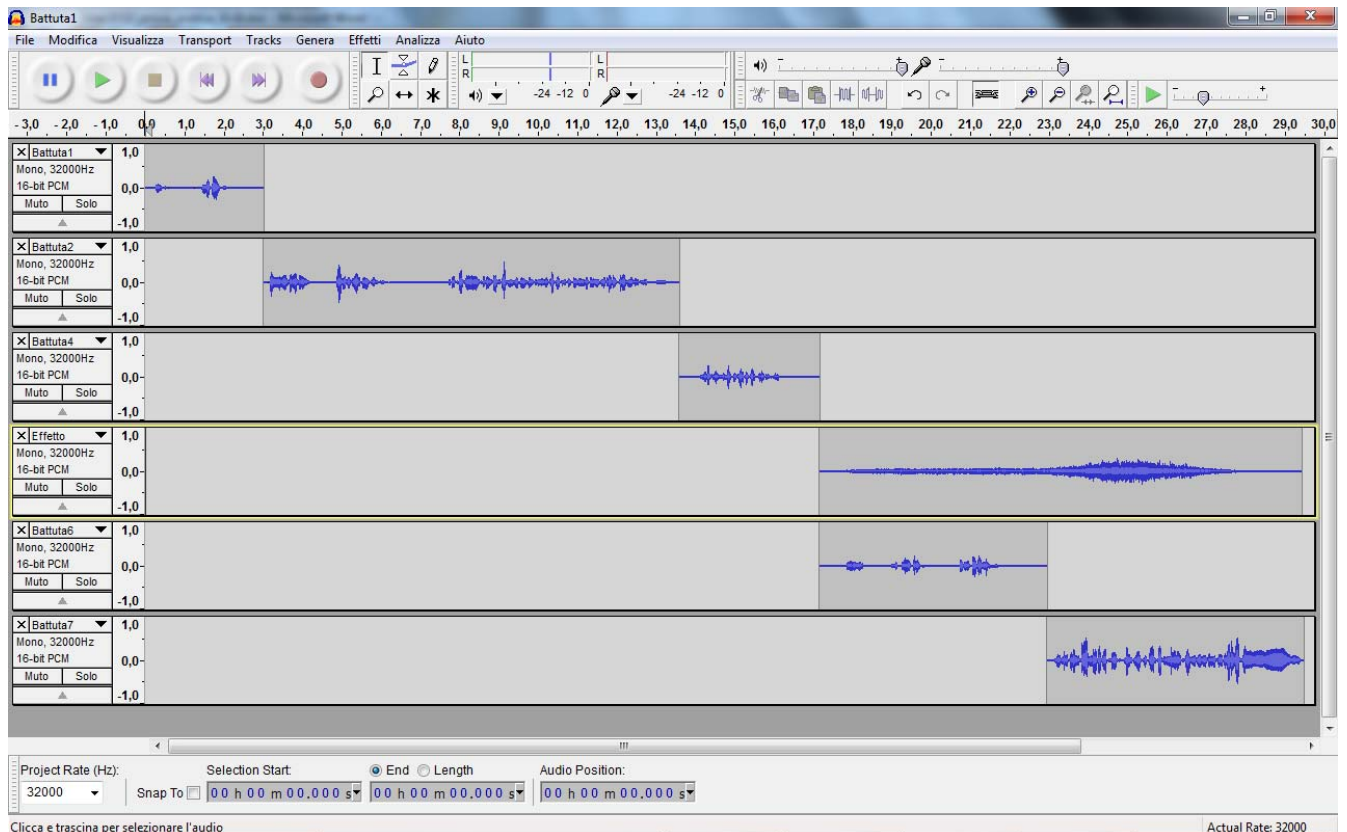
Parte preliminare:

- Creare una cartella nel proprio pendrive e rinominarla come segue:
EIS0910_2mar2010_matricola_cognome_nome (es.: EIS0910_2mar2010_0123456_rossi_mario)
- Aprire la cartella *immagini_e_suoni_2* precedentemente scaricata

Esercizio 1 – Elaborazione Suoni (Audacity): creazione di una scena

- 1.a) importare in Audacity i file “Battuta1.mp3” e “Battuta2.mp3”
 - selezionare la prima parte della traccia Battuta1 (“Oh, era aperto”) ed eliminare il resto
 - spostare la traccia Battuta2 in modo che inizi alla fine della Battuta1
- 1.b) importare in Audacity i file “Battuta4.mp3” e “Effetto.mp3”
 - eliminare la parte di Battuta4 che va da 0 a 10.500 secondi
 - spostare la parte residua in modo che inizi alla fine della Battuta2
 - applicare a Effetto un *cambio di tempo* con una percentuale di cambiamento pari a 100
 - spostare Effetto in modo che inizi alla fine della Battuta4
- 1.c) importare in Audacity i file “Battuta6.mp3” e “Battuta7.mp3”
 - spostare Battuta6 in modo che inizi in corrispondenza all’inizio di Effetto
 - spostare Battuta7 in modo che inizi subito dopo la fine della Battuta6
- 1.d) cercare di eliminare il rumore di fondo presente nella traccia Battuta6

La scena creata, che dovrebbe avere una durata totale di circa 30 secondi e sei tracce, va salvato come progetto di Audacity nella cartella precedentemente creata, con il nome:
2mar2010_matricola_cognome_compitoB.aup (es.: 2mar_012345_Rossi_compitoB.aup)



- Prova pratica del 2/3/2010 – Compito A -

Esercizio 2 – Elaborazione Immagini (Gimp): fotomontaggio

2.a) Importare l'immagine "barche.jpg"

- Selezionare una delle due barche a vela in secondo piano

2.b) Copiare e incollare la selezione come nuovo livello

2.c) Scalare il livello aggiunto a 35x55 pixel circa e spostarlo in una posizione opportuna

2.d) Applicare al nuovo livello un filtraggio locale passa-alto mediante matrice di convoluzione 3x3

Il fotomontaggio creato va salvato come Immagine GIMP XCF nella cartella precedentemente creata, con il nome *2mar2010_matricola_cognome_compitoA.xcf* (es.: *2mar2010_0123456_Rossi_compitoA.xcf*)

- Prova pratica del 2/3/2010 – Compito A -

Parte preliminare:

- Creare una cartella nel proprio pendrive e rinominarla come segue:
EIS0910_2mar2010_matricola_cognome_nome (es.: EIS0910_2mar2010_0123456_rossi_mario)
- Aprire la cartella *immagini_e_suoni_2* precedentemente scaricata

Esercizio 1 – Elaborazione Suoni (Audacity): creazione di una scena

- 1.a) importare in Audacity i file “Battuta1.mp3” e “Battuta5.mp3”
 - selezionare la seconda parte della traccia Battuta1 (“Dottor Ein, non posso studiare: c’è troppo baccano”) ed eliminare il resto
 - spostare la parte residua all’inizio della traccia, in modo che inizi da 0.000 secondi
 - spostare la Battuta5 in modo che inizi alla fine della Battuta1
- 1.b) importare il file “Effetto.mp3”
 - applicare alla traccia un *cambio di velocità* con una percentuale di cambiamento pari a 100
 - spostare la traccia Effetto in modo che inizi alla fine della Battuta5
- 1.c) importare i file “Battuta8.mp3” e “TrafficoAmp.mp3”
 - spostare la traccia Battuta8 in modo che inizi alla fine dell’Effetto
- 1.d) eliminare la parte di TrafficoAmp che va dall’inizio della Battuta8 fino alla fine
 - applicare agli ultimi 4 secondi di TrafficoAmp un *fade-out* lineare

La scena creata, che dovrebbe avere una durata totale di circa 24 secondi e cinque tracce, va salvata come progetto di Audacity nella cartella precedentemente creata, con il nome:
2mar2010_matricola_cognome_compitoA.aup (es.: 2mar_012345_Rossi_compitoA.aup)

