



**Università degli Studi di Palermo**

***Dipartimento di Ingegneria Chimica,  
Gestionale, Informatica, Meccanica***

# **Lezioni di Informatica di Base per la Facoltà di Lettere e Filosofia**

Anno Accademico 2012/20103

Docente: ing. Salvatore Sorce

## **Presentazione del corso**

## Notizie

Docente:

Ing. Salvatore Sorce, Ph.D.

salvatore.sorce@unipa.it, 09123862609

Lezioni:

Martedì, 14-17, aula Multimediale A del Polo Didattico

Ricevimento:

Martedì, 11-12, @ DINFO, edificio 6, III piano

*Dopo il corso: per appuntamento*

Sito web:

<http://www.unipa.it/sorce> (LEGGERE LA SEZIONE F.A.Q.)

## Sull'uso dell'e-mail...

- **SUBJECT:** <*testo significativo*>
- Testo chiaro e conciso
- Usare l'italiano \*esteso\* e grammaticalmente corretto
- Inserire i dati utili per ottenere l'informazione desiderata
- **Firmare** sempre il messaggio

In mancanza di **subject** e di **firma**, il messaggio rimarrà **senza risposta!!**

- Altri dettagli nella **sezione F.A.Q.** del mio sito

## Strumenti web

Pagina del corso:

<http://www.unipa.it/sorce/didattica/eis1213>

Altre informazioni:

Pagina docente su [www.lettere.unipa.it](http://www.lettere.unipa.it)

## Obiettivi del corso

- Far conoscere cos'è e cosa NON è l'Informatica.
- Capire i concetti alla base dell'elaborazione automatica delle informazioni
- Mostrare le caratteristiche comuni di alcune applicazioni dell'informatica all'elaborazione di immagini e suoni e alla produzione multimediale, e stimolarne l'uso.

## Prerequisiti

NESSUNO

## Testi di consultazione

- G. Micheal Schneider, Judith L. Gersting, "Informatica", ed. Apogeo
- V. Lombardo, A. Valle, "Audio e Multimedia", ed. Apogeo
- D. Marini, M. Bertolo, A. Rizzi, "Comunicazione visiva digitale - Fondamenti di eidomatica", ed. Pearson Education Italia
- Slides utilizzate a lezione e scaricabili on line.

## Organizzazione del corso

### PRIMA PARTE – Fondamenti di Informatica

- Introduzione all'informatica (Cap. 1 – Schneider, Gersting)
- Gli algoritmi (Cap. 2 – Schneider, Gersting)
- Rappresentazione binaria dell'informazione (Cap. 4 – Schneider, Gersting)
- Architettura dei calcolatori (Cap. 5 – Schneider, Gersting)
- Software di sistema (Cap. 6 – Schneider, Gersting)

### SECONDA PARTE – Elaborazione digitale di suoni e immagini (da espandere)

- Elaborazione digitale dell'audio – operazioni di base (Cap. 9 – Lombardo, Valle)
- Compressione audio (Cap. 4 – Lombardo, Valle)
- Trasformare e migliorare (Cap. 2 – Marini, Bertolo, Rizzi)
- Archiviare (Cap. 8 – Marini, Bertolo, Rizzi)
- ...

## Esami

Prova teorica su tutti gli argomenti svolti nella prima parte (compito scritto con domande a risposta multipla e aperta).

Prova pratica sugli argomenti svolti nella seconda parte.

L'iscrizione agli appelli va eseguita dal portale studenti (<http://studenti.unipa.it>)

# Domande?

