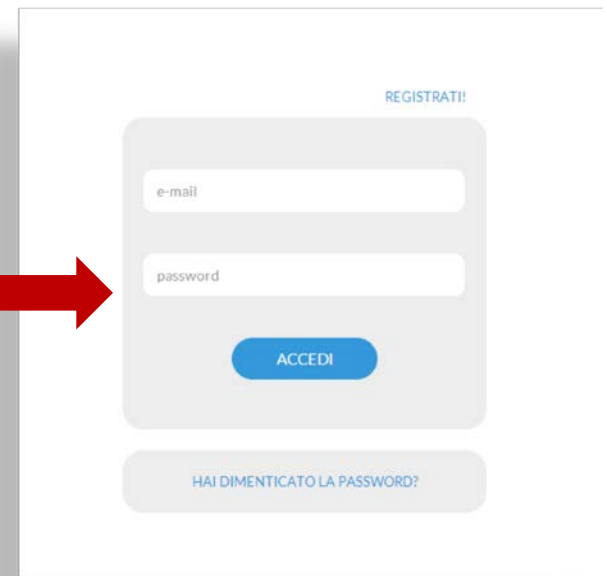
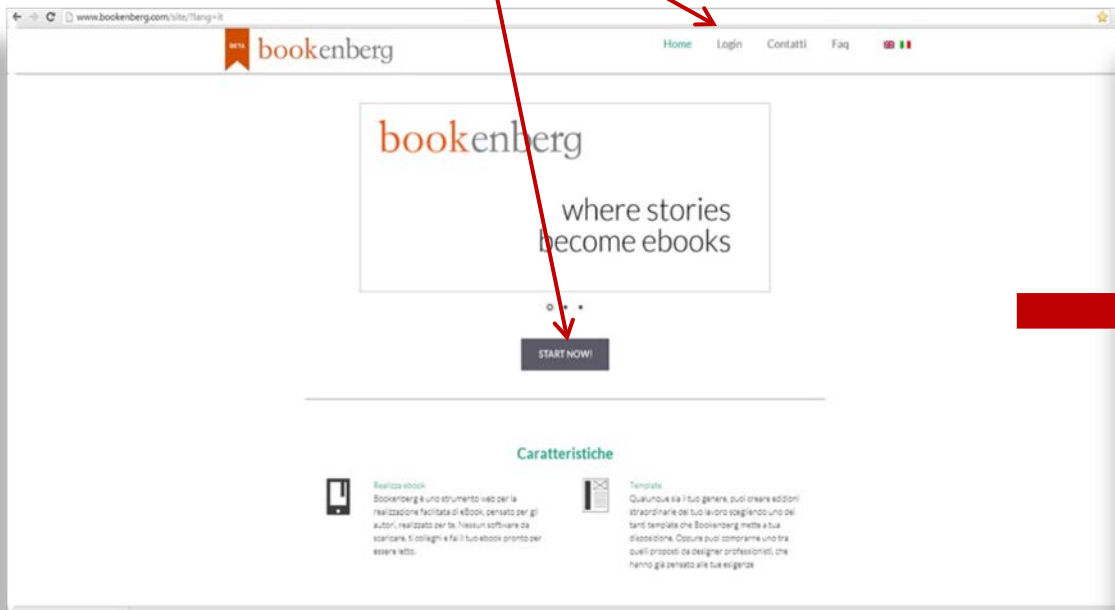


bookenberg

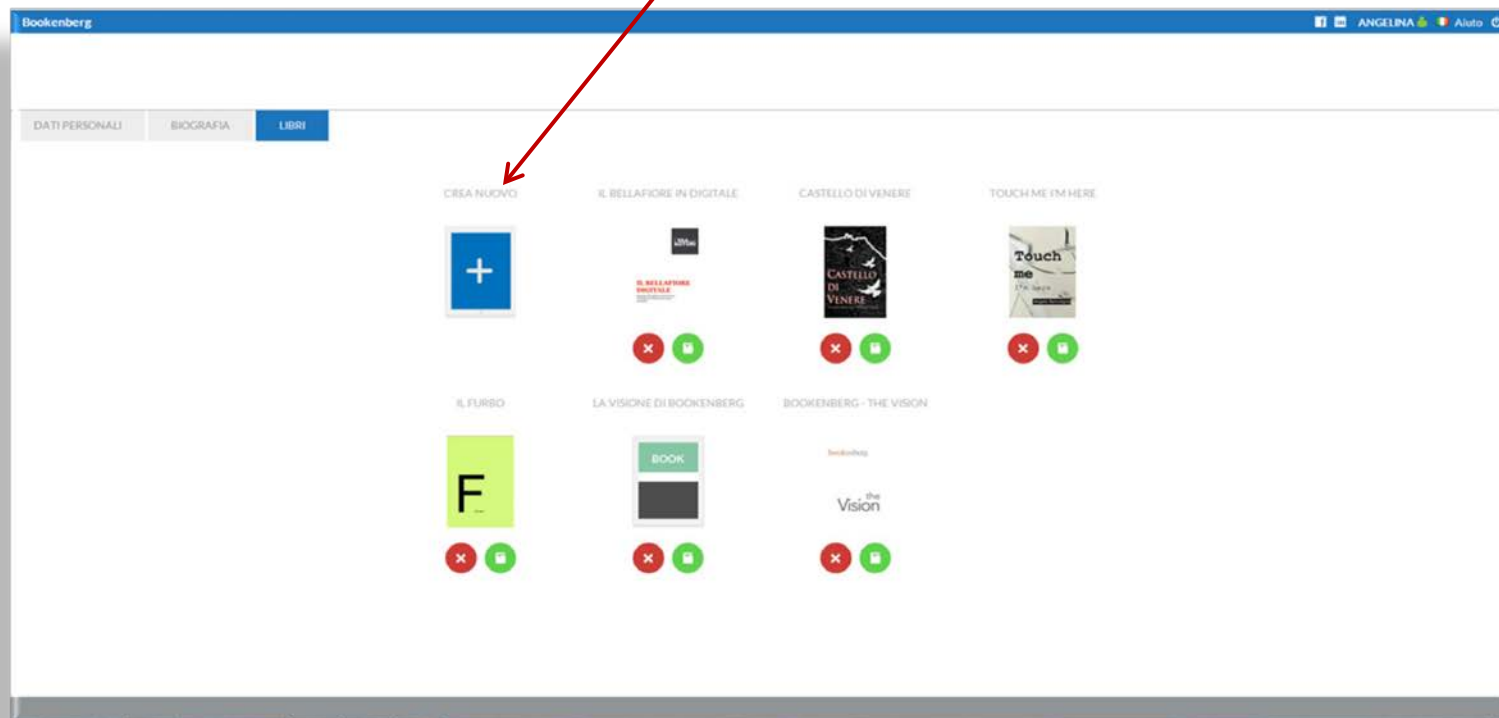
Tutorial – le basi

Bookenberg non è un software ma una **piattaforma online**, quindi:

- non devi installare nulla sul tuo computer
- vai sul sito, ti **registri** e sei operativo

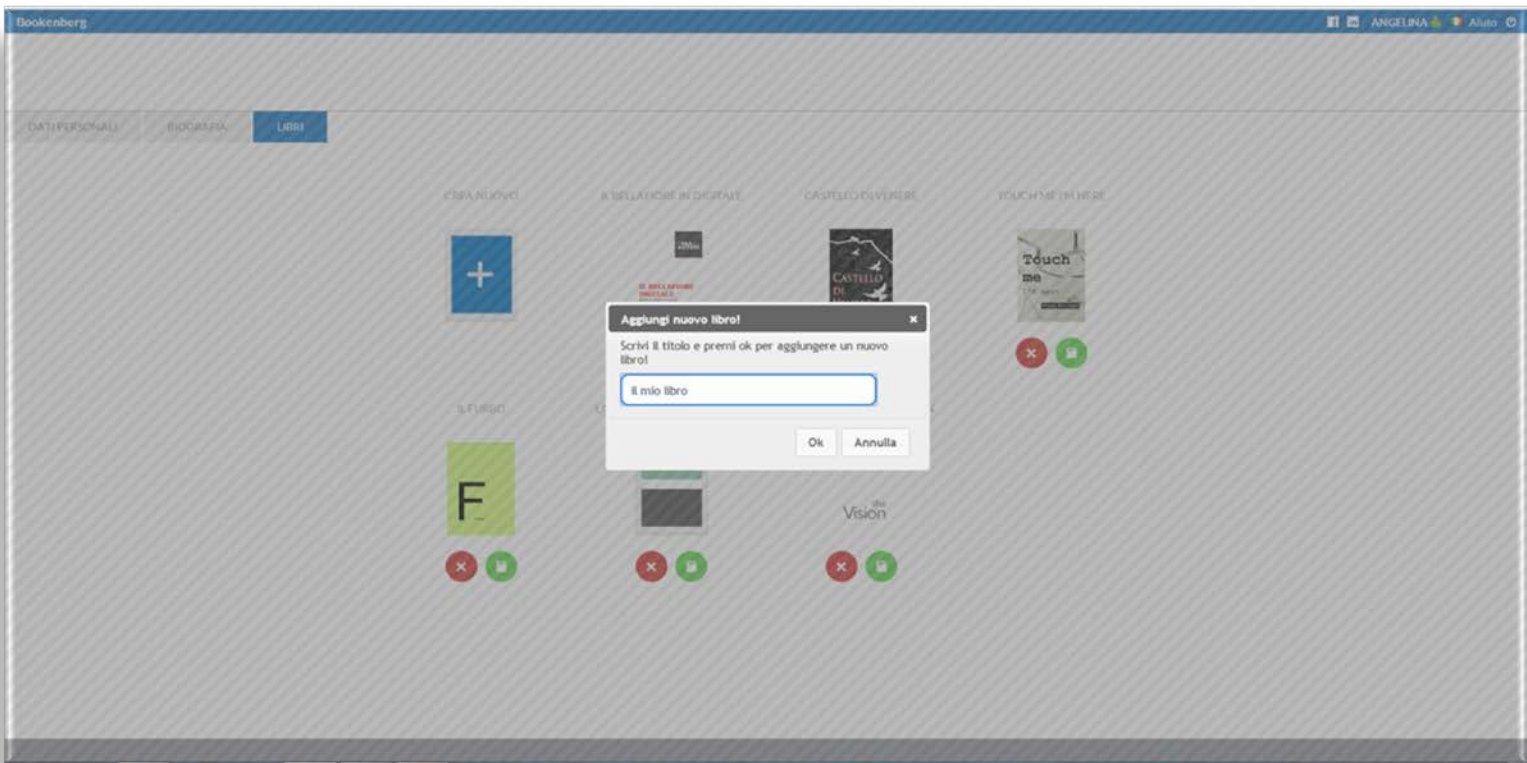


Nella sezione LIBRO usa l'icona **CREA NUOVO** per comporre un nuovo libro



Scegli un **titolo**.

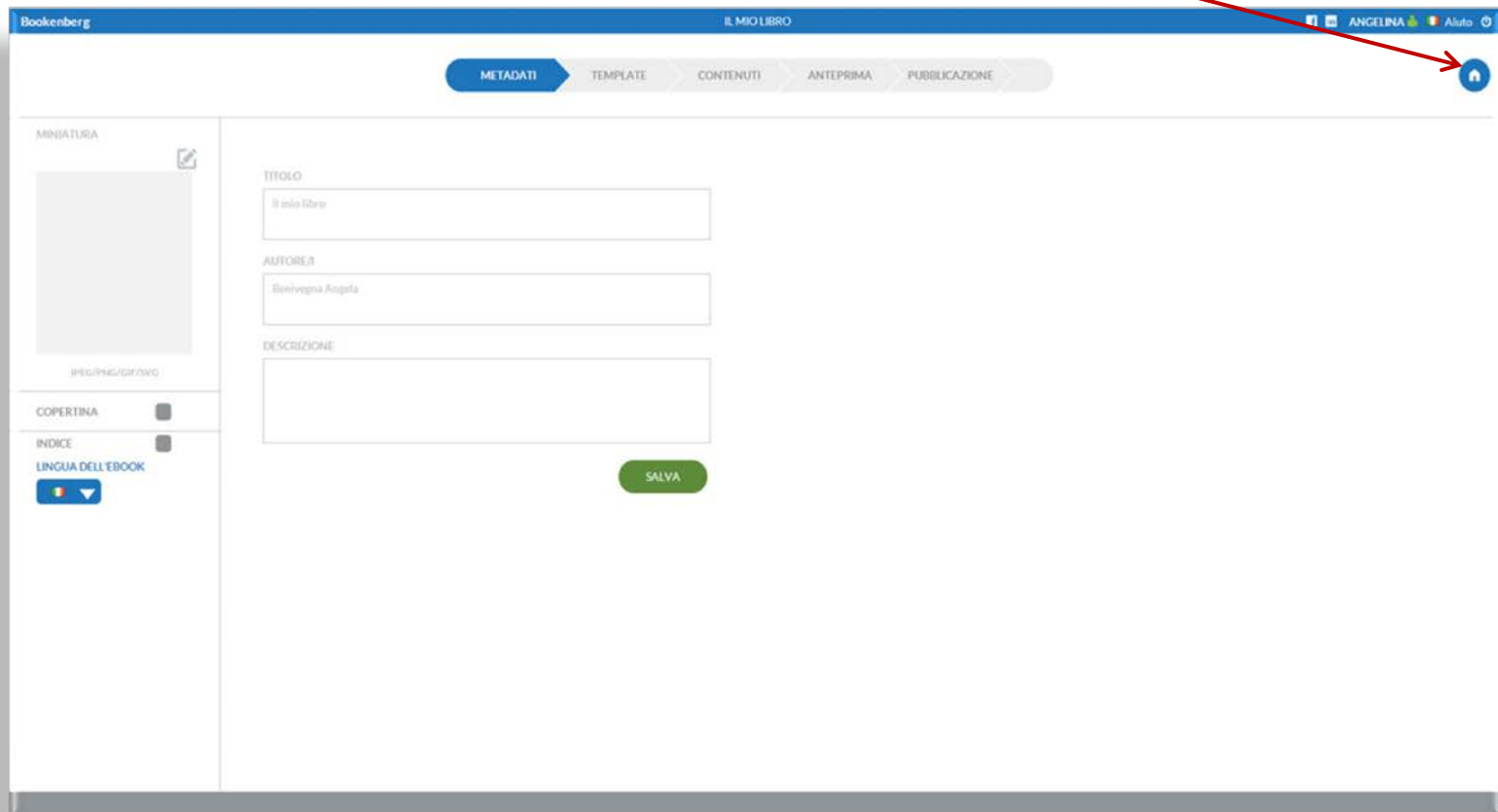
Successivamente è possibile modificarlo, se si desidera, nell'area **METADATI**



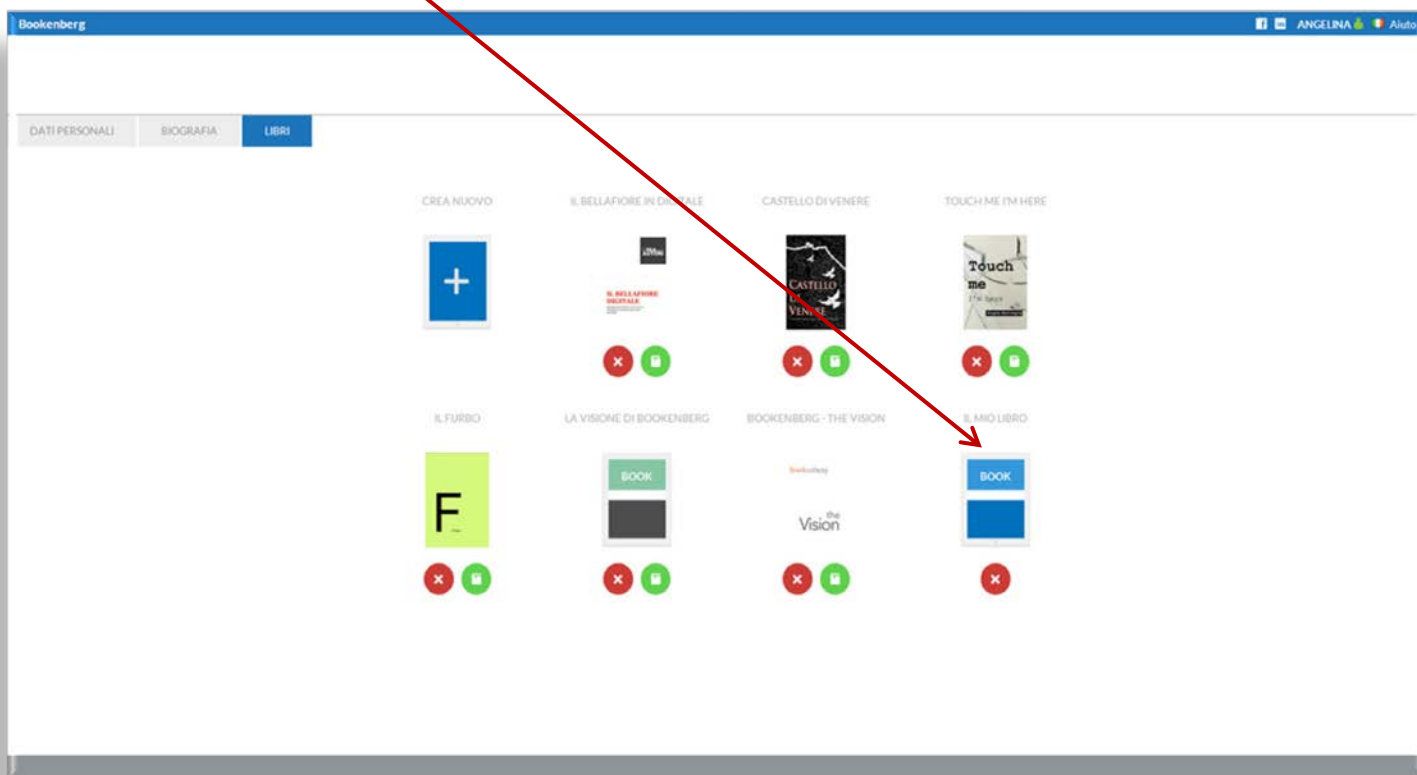
Inizia con l'area Metadati,
dove inserire alcuni dati **obbligatori**

The screenshot shows the 'Bookenberg' interface for 'IL MIO LIBRO'. The top navigation bar includes 'METADATI', 'TEMPLATE', 'CONTENUTI', 'ANTEPRIMA', and 'PUBBLICAZIONE'. The 'METADATI' section is active, displaying a sidebar on the left with options for 'MINIATURA', 'COPERTINA', 'INDICE', and 'LINGUA DEL LIBRO'. The main content area contains input fields for 'TITOLO' (with the text 'Il mio libro'), 'AUTORE' (with the text 'Esterovagna Anonimo'), and 'DESCRIZIONE'. A green 'SALVA' button is located at the bottom right of the form. Three red arrows originate from the text above and point to the 'MINIATURA' field, the 'TITOLO' field, and the 'DESCRIZIONE' field, indicating these are mandatory data points.

puoi tornare sempre alla **Home** utilizzando il tasto a Dx



vedremo l'icona del nuovo libro appena creato con la **MINIATURA** di default



Inserendo la Miniatura...

The screenshot shows the 'Bookenberg' web application interface. At the top, there is a blue header with the text 'Bookenberg' on the left, 'IL MIO LIBRO' in the center, and user information 'ANGELINA' and 'Aiuto' on the right. Below the header is a navigation bar with tabs: 'METADATI' (highlighted in blue), 'TEMPLATE', 'CONTENUTI', 'ANTEPRIMA', and 'PUBBLICAZIONE'. A home icon is visible on the far right of the navigation bar.

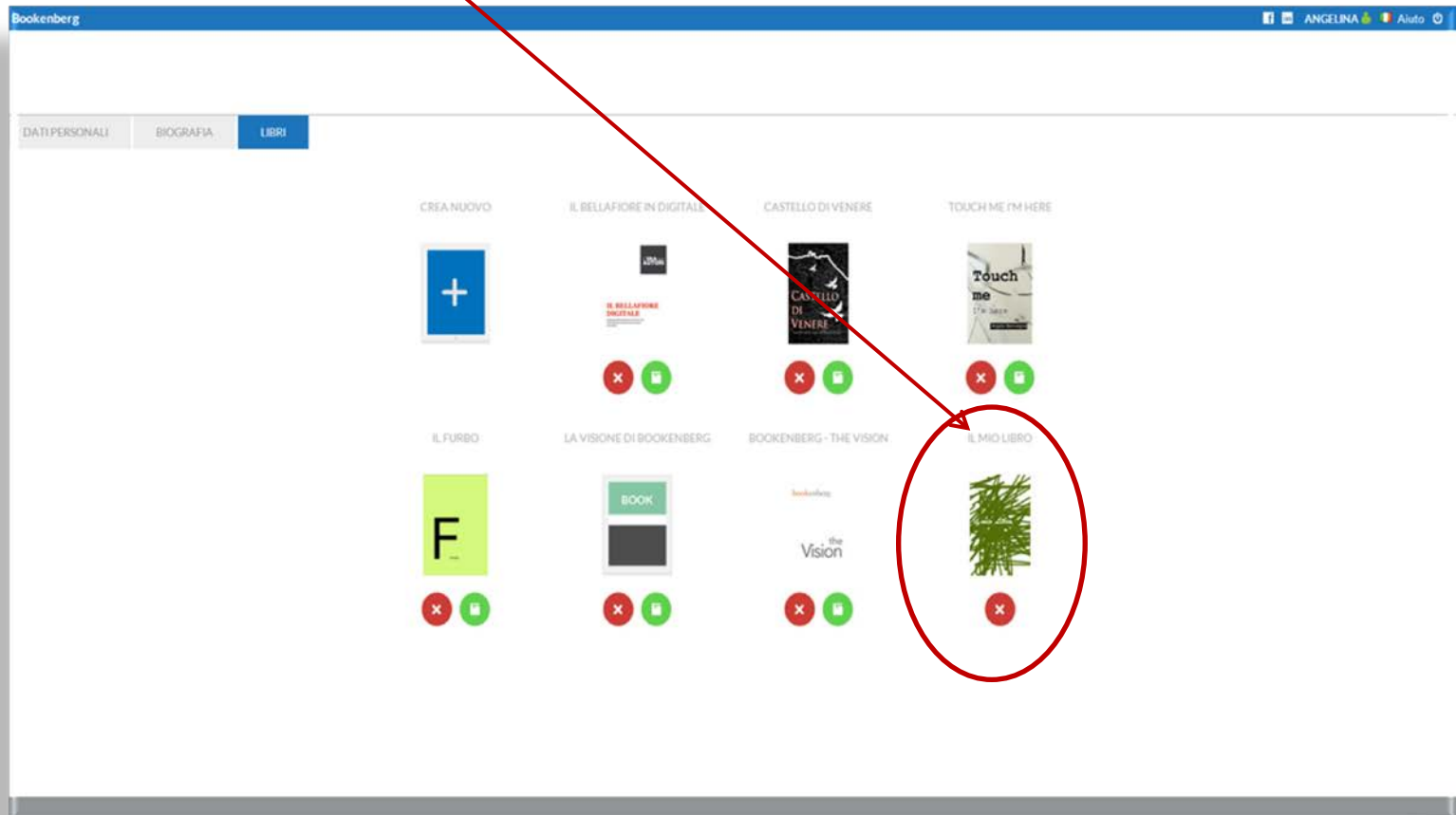
The main content area is divided into two columns. The left column is a sidebar with the following sections:

- MINIATURA**: A section for the book cover image. It contains a preview of a green scribbled cover with the text 'Il mio Libro'. Above the preview are two small icons (a checkmark and a trash can). Below the preview is the text 'JPEG/PNG/GIF/SVG'.
- COPERTINA**: A section with a toggle switch that is currently turned off.
- INDICE**: A section with a toggle switch that is currently turned off.
- LINGUA DELL'EBOOK**: A section with a dropdown menu showing the Italian flag and a downward arrow.

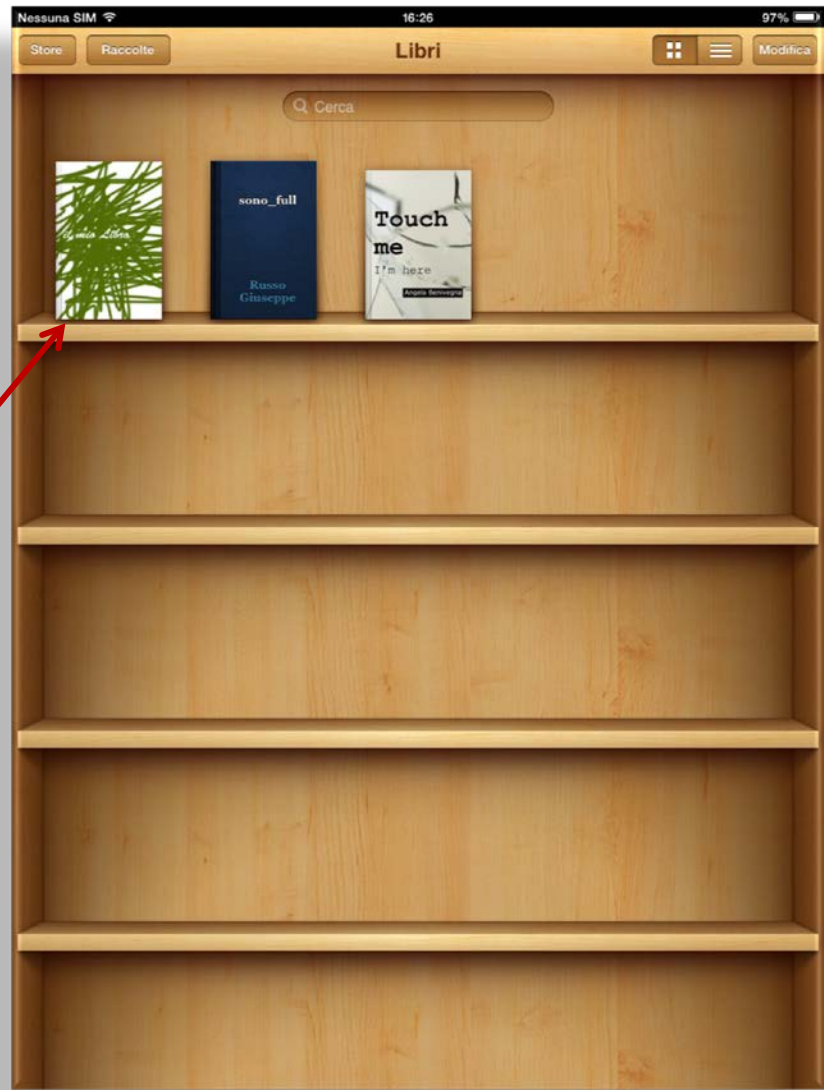
The right column contains the main form fields:

- TITOLO**: A text input field containing the text 'Il mio libro'.
- AUTORE/A**: A text input field containing the text 'Benvegna Angela'.
- DESCRIZIONE**: A large text area for the book description, currently empty.
- SALVA**: A green button located at the bottom right of the form area.

...la vedremo **visualizzata** anche sulla Home



È importante assegnare una miniatura perché essa verrà visualizzata sulle librerie nei dispositivi di lettura



Tornando al flusso di composizione, adesso dovrai scegliere un **TEMPLATE**

Il Template può essere di tipo **VARIABILE**, chiamato anche **FLUIDO**...

The screenshot shows the Bookenberg website interface. At the top, there's a navigation bar with 'Bookenberg' on the left and 'IL MIO LIBRO' on the right. Below this is a secondary navigation bar with tabs: 'METADATI', 'TEMPLATE' (highlighted with a blue arrow), 'CONTENUTI', 'ANTEPRIMA', and 'PUBBLICAZIONE'. The main content area is divided into two sections: 'TEMPLATE A LAYOUT VARIABILE' and 'TEMPLATE A LAYOUT FISSO'. Under 'TEMPLATE A LAYOUT VARIABILE', there are seven template cards: 'VERDE PETROLIO', 'RUGGERO', 'VENERE', 'AGRESTE', 'IL PIÙ SEMPLICE', 'ROMANZO', and 'AVATAR'. Each card shows a preview of the template and a 'Gratis' badge. Below each preview is a short description. To the right of these cards is a sidebar titled 'COSA È UN TEMPLATE A LAYOUT VARIABILE?' which contains a paragraph explaining the concept of variable layout templates.

VERDE PETROLIO
GRATIS di BOOKENBERG
Template adatto per una ampia varietà di generi letterari, che non richiedono particolari accorgimenti compositivi.

RUGGERO
GRATIS di EDA
Semplice ed essenziale, questo template è indicato per libri di storia dell'arte o dell'architettura, in cui parole, foto, video e musica convergono in un'unica coinvolgente favola.

VENERE
GRATIS di EDA
Essenziale e semplice. Indicato per composizioni che incontrano testo poetico e non con immagini per creare un'unica emozione narrativa.

AGRESTE
GRATIS di EDA
Essenziale, senza confini. Indicato per appuntare le tue emozioni, con immagini e parole.

IL PIÙ SEMPLICE
GRATIS di EDA
Semplice ed essenziale, questo template è indicato per la scrittura narrativa, in cui le parole contano. Non consigliato per album fotografici o multimediali.

ROMANZO
descrizione in stesura

AVATAR
descrizione in stesura

COSA È UN TEMPLATE A LAYOUT VARIABILE?
Ogni layout variabile consente di creare una pagina con una struttura libera, quindi completamente personalizzabile, che viene riprodotta all'interno del dispositivo di visualizzazione del libro anche in più schermate, in base alla risoluzione dello schermo, al tipo e alla dimensione del carattere. Il layout definisce quali oggetti multimediali (testo/immagine/audio e video) possono essere presenti e come possono essere disposti, dando comunque all'utente la possibilità di modificarli. Questo tipo di template è consigliato quando il contenuto testuale ha maggiore rilevanza sul flusso della narrazione rispetto a immagini, video o suoni. Consigliato per libri di: Narrativa, Poesia, Sceneggiatura, Storyboard, Dispense.

...oppure FISSO.

La scelta dipenderà dal **CONTENUTO** e su come vuoi che venga letto

The screenshot shows the 'Bookenberg' interface for 'IL MIO LIBRO'. The navigation bar includes 'METADATI', 'TEMPLATE' (selected), 'CONTENUTI', 'ANTEPRIMA', and 'PUBBLICAZIONE'. Below the navigation, there are two tabs: 'TEMPLATE A LAYOUT VARIABILE' and 'TEMPLATE A LAYOUT FISSO' (selected). Five fixed layout templates are displayed: 'VERDE ACQUA', 'VERDE PRATO', 'ROSSO', 'GIALLO', and 'RICETTARIO'. Each template has a 'Free!' badge and a 'descrizione in stesura' link. A sidebar on the right titled 'COS'È UN TEMPLATE A LAYOUT FISSO?' explains that fixed layouts are pre-defined and non-modifiable, used for books where content layout is key, such as cookbooks, photo books, and guides.

Bookenberg IL MIO LIBRO ANGELINA Aiuto

METADATI **TEMPLATE** CONTENUTI ANTEPRIMA PUBBLICAZIONE

TEMPLATE A LAYOUT VARIABILE **TEMPLATE A LAYOUT FISSO**

VERDE ACQUA VERDE PRATO ROSSO GIALLO RICETTARIO

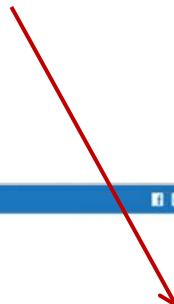
Free! Free! Free! Free! Free!

descrizione in stesura descrizione in stesura descrizione in stesura descrizione in stesura descrizione in stesura

COS'È UN TEMPLATE A LAYOUT FISSO?

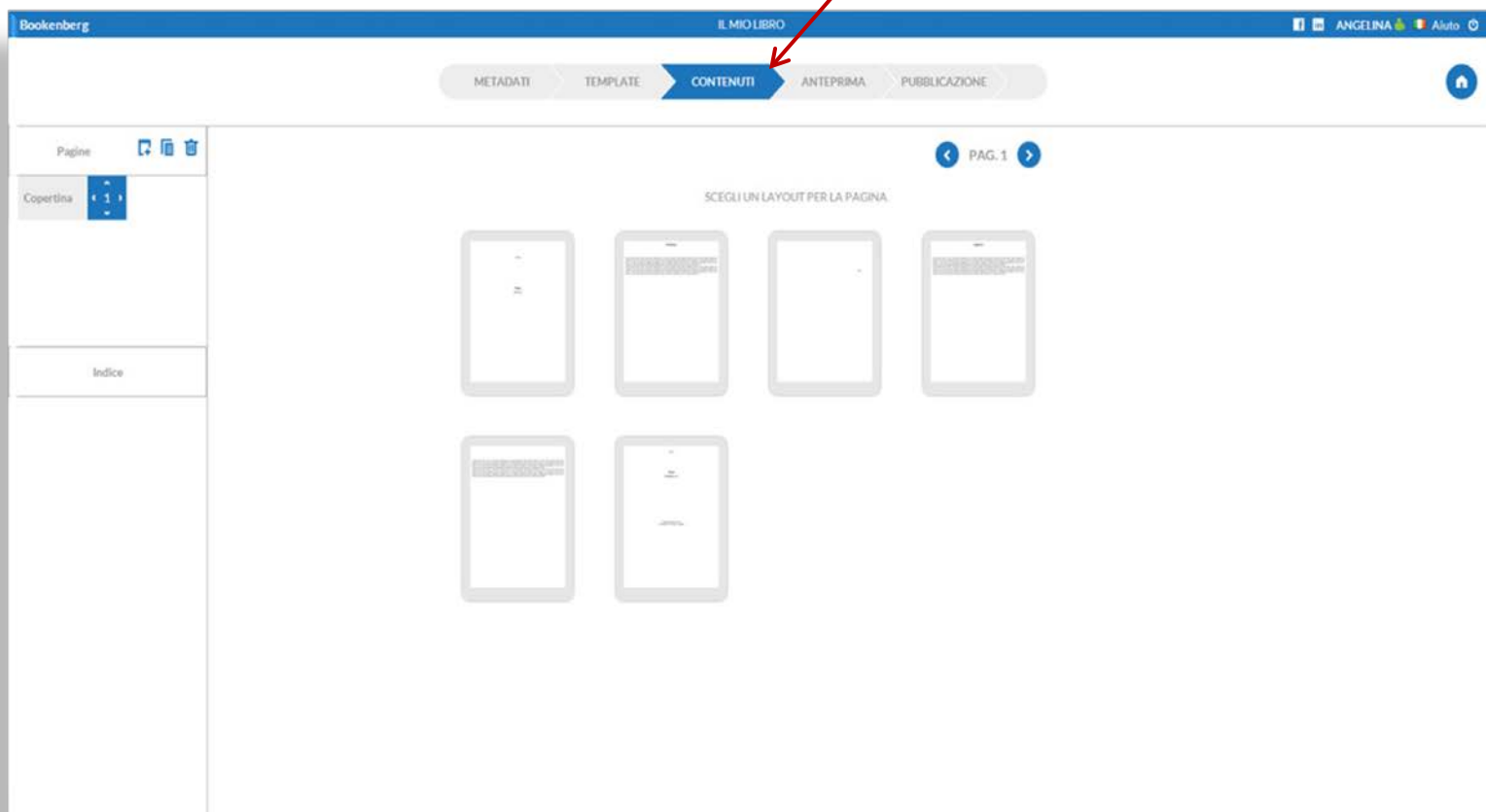
Ogni layout fisso consente di creare una pagina con una struttura predefinita e non modificabile che viene riprodotta all'interno del dispositivo di visualizzazione del libro in un'unica schermata. Il layout definisce inoltre la presenza e la disposizione degli oggetti multimediali (testo/immagine/audio e video). Questo tipo di template è consigliato quando l'impaginazione ha maggiore rilevanza nella caratterizzazione del libro stesso. Consigliato per libri di: Cucina, Fotografia, Manualistica, Cataloghi, Brochure, Fiabe, Fumetti, Guide turistiche.

Cliccando sul Template, a DX è possibile visualizzare tutti i **LAYOUT** che lo compongono

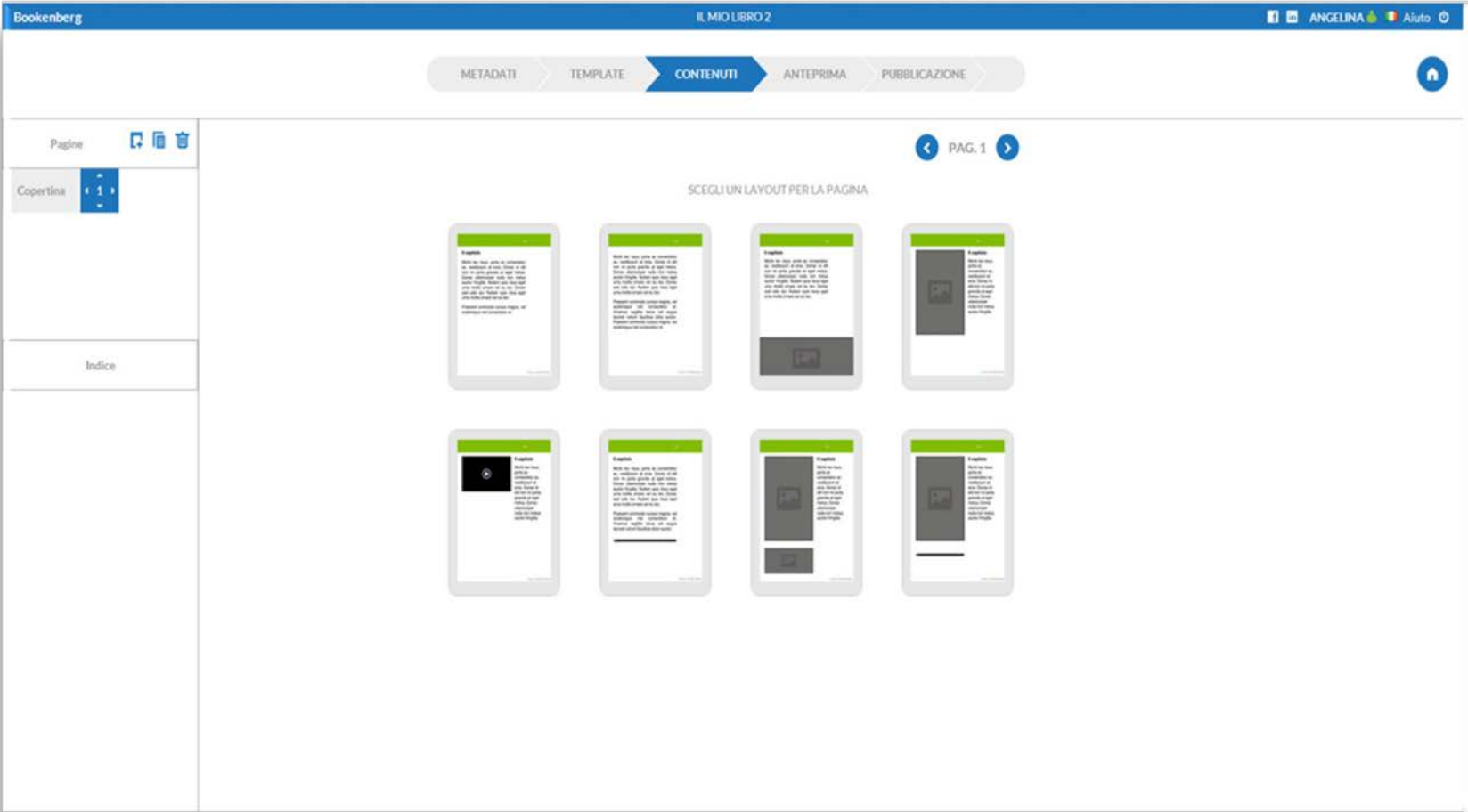


The screenshot shows the 'Bookenberg' website interface. At the top, there's a blue navigation bar with 'Bookenberg' on the left, 'IL MIO LIBRO' in the center, and user information 'ANGELINA' on the right. Below this is a secondary navigation bar with tabs: 'METADATI', 'TEMPLATE' (highlighted), 'CONTENUTI', 'ANTEPRIMA', and 'PUBBLICAZIONE'. The main content area is divided into two sections: 'TEMPLATE A LAYOUT VARIABILE' and 'TEMPLATE A LAYOUT FISSO'. Under 'TEMPLATE A LAYOUT FISSO', there are five template cards: 'VERDE ACQUA', 'VERDE PRATO', 'ROSSO', 'GIALLO', and 'RICETTARIO'. Each card shows a preview of the layout and a 'Free' badge. The 'RICETTARIO' card has an 'APPLICA' button. To the right of these templates is a preview of the 'RICETTARIO' layout, showing a recipe page with images and text, also featuring a 'Free' badge. A home icon is visible in the top right corner of the main content area.

Dopo aver scelto il Template si passa all'area **CONTENUTI** dove verrà composto il tuo libro
Questo è un esempio in un Template Fluido



Questa è l'area Contenuti in un Template Fisso

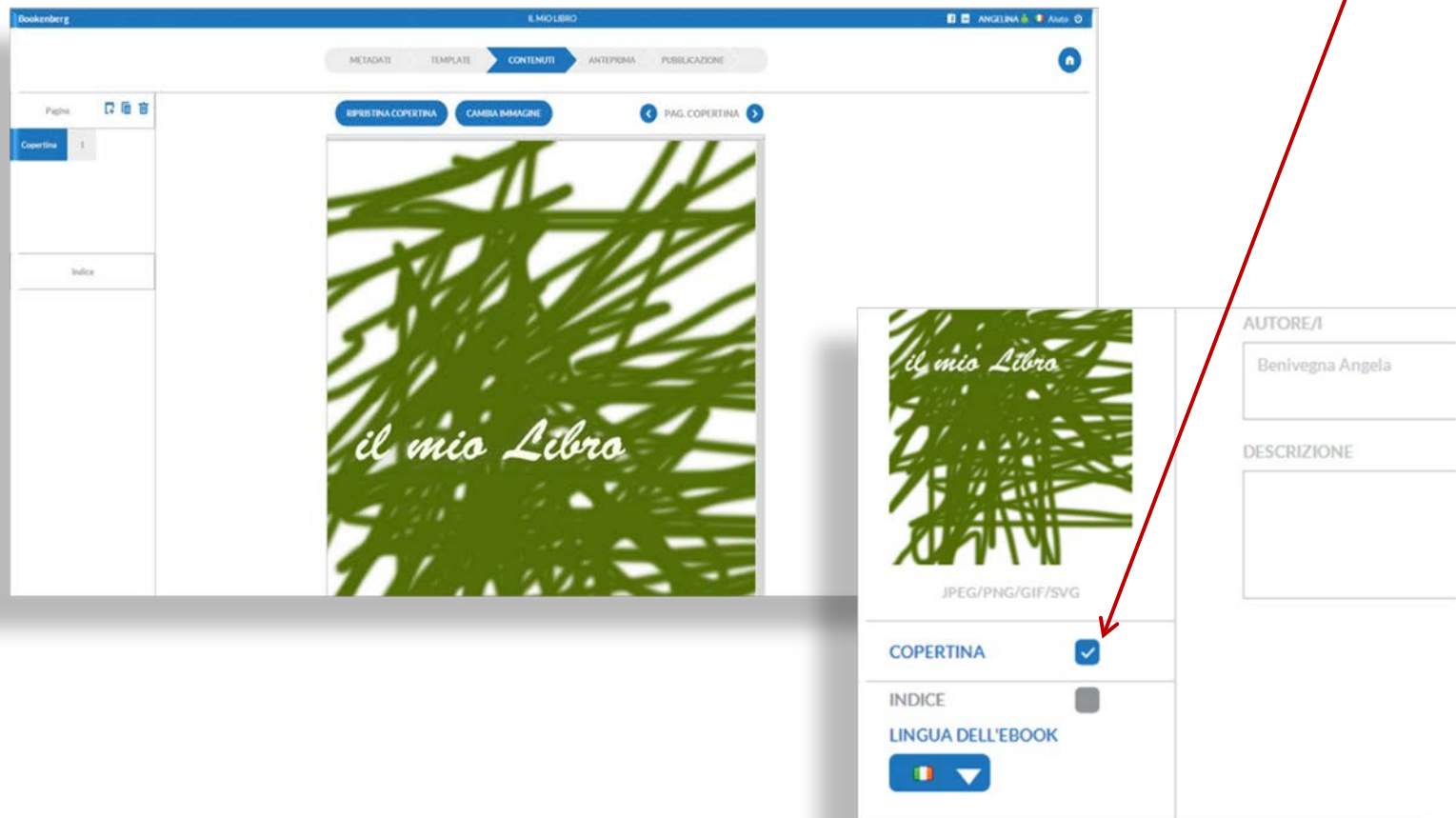


Focalizziamo l'attenzione sulla **prima casella** nell'area a SX denominata **PAGINE**. Inizialmente verrà visualizzata una COPERTINA di default del Template scelto con i Metadati già incorporati. È possibile caricare una **copertina personalizzata**





Copertina e Miniatura possono essere anche diverse

Se vogliamo rendere visibile la Copertina all'interno dell'eBook metti il **flag nella sezione Metadati**.



The image shows a screenshot of the Bookenberg interface. The main window displays the 'CONTENUTI' section with a book cover image titled 'il mio Libro'. The cover features a green abstract pattern and the text 'il mio Libro'. A red arrow points from the text 'flag nella sezione Metadati' to the 'COPERTINA' checkbox in the metadata panel, which is checked. The metadata panel also shows 'INDICE' (unchecked) and 'LINGUA DELL'EBOOK' (set to Italian).

METADATI	
RIPRODUCI COPERTINA CAMBIA IMMAGINE PAG. COPERTINA	
	
JPEG/PNG/GIF/SVG	
COPERTINA	<input checked="" type="checkbox"/>
INDICE	<input type="checkbox"/>
LINGUA DELL'EBOOK	

AUTORE/I	
Benivegna Angela	
DESCRIZIONE	

La **Tool dell'Editor** permette di fare alcune operazioni aggiuntive rispetto alle regole prestabilite nel Template

The screenshot shows a content management system editor interface. At the top, there are navigation tabs: "METADATI", "TEMPLATE", "CONTENUTI" (highlighted), "ANTEPRIMA", and "PUBBLICAZIONE". Below the tabs, there is a "PAGINE" section with a table of page numbers (1-8) and a "SALVA" button. A red box highlights the "Tool dell'Editor" toolbar, which contains various icons for text formatting, alignment, and editing. The main content area displays "Capitolo 1" and a paragraph of placeholder text.

Pagine	1	2	3
Copertina	1	2	3
	4	5	6
	7	8	

Indice

- Prefazione
- Capitolo 1**
- Capitolo 2
- Capitolo 3
- Capitolo 4

Capitolo 1

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum inure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugiat nulla facilisi. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum inure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugiat nulla facilisi.

Un comando fondamentale è **TITOLI**: corrisponde agli H (H1, H2, H3, p,...) che **strutturano la gerarchia** degli argomenti del libro visualizzata in INDICE. Per esempio puoi indicare i capitoli (o i loro titoli) con H2, e i sottotitoli in H3. I contenuti in H verranno automaticamente inseriti nell'Indice.

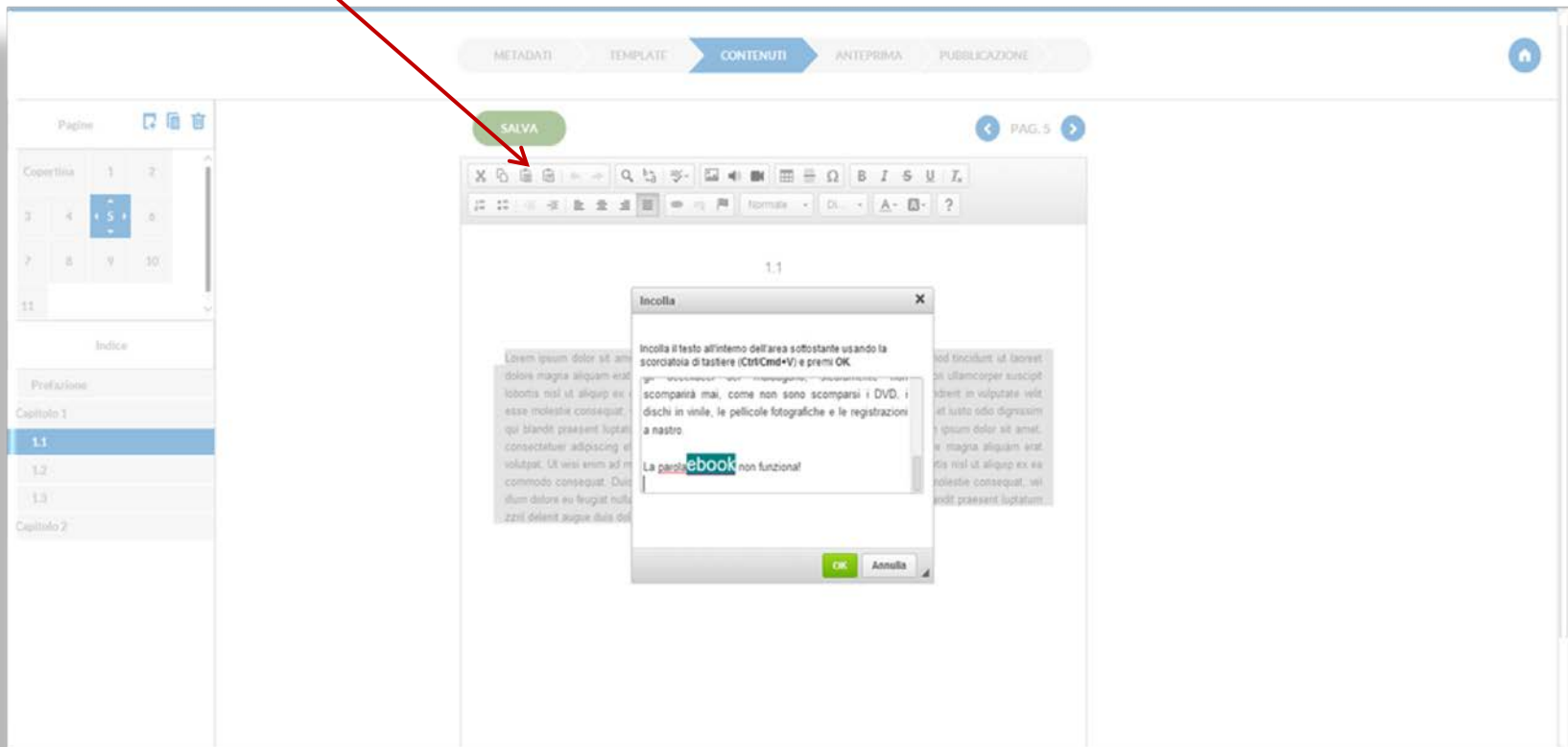
The screenshot displays a software interface for editing a book. At the top, there are navigation tabs: METADATI, TEMPLATE, **CONTENUTI** (highlighted), ANTEPRIMA, and PUBBLICAZIONE. Below these, a green 'SALVA' button is visible. On the left, a 'Pagine' sidebar shows a table of contents with entries for Copertina, Indice, Prefazione, and Capitolo 1 through 4. The 'Capitolo 1' entry is highlighted. The main area shows a text editor with a toolbar containing various icons and text formatting options. The text in the editor reads 'Capitolo 1' followed by a paragraph of Lorem Ipsum placeholder text. Two red arrows point from the text above to the 'TITOLI' button in the toolbar and the 'Capitolo 1' entry in the sidebar.

Se non si desidera includere tale contenuto in Indice, assicurarsi che il tasto sia posizionato in **NORMALE**
Come si nota, alla porzione 1 non corrisponde nessuna voce in Indice

The screenshot displays the Bookenberg software interface. At the top, the title bar reads "Bookenberg" and "IL MIO LIBRO". The main navigation bar includes "METADATI", "TEMPLATE", "CONTENUTI" (highlighted), "ANTEPRIMA", and "PUBBLICAZIONE". On the left, a sidebar shows a "Pagine" table of contents with "Copertina" selected. Below it, an "Indice" section lists "Prefazione", "Capitolo 1" (with sub-sections 1.1, 1.2, 1.3), and "Capitolo 2". The main editor area shows a text field with the content "Medico questo mio primo libro ai mie genitori". The toolbar above the text field includes a "SALVA" button and a "PAG. 1" indicator. A red arrow points to the "Normale" style button in the toolbar.

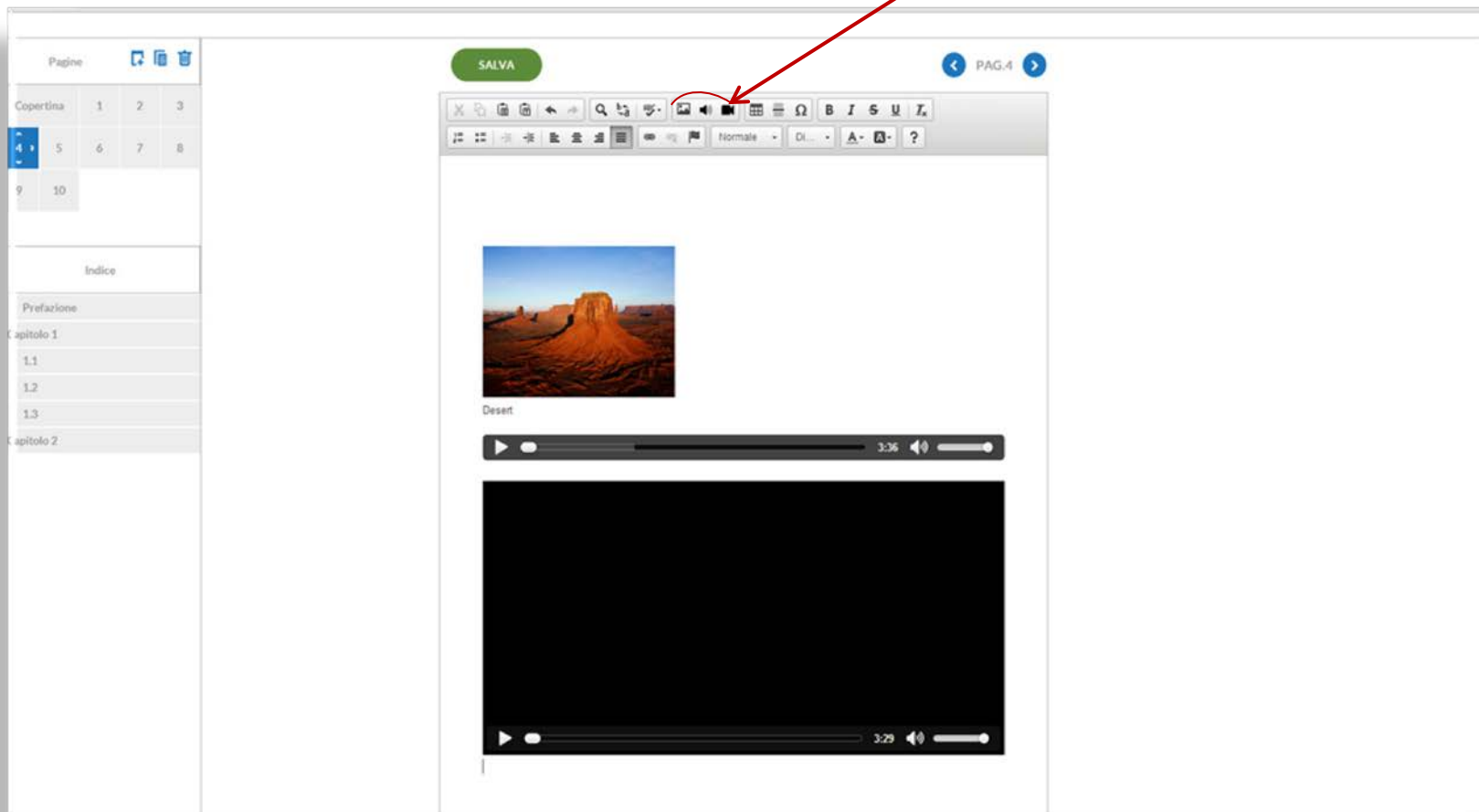
Il **testo** può essere inserito scegliendo se

- conservare la formattazione del documento
- oppure ripulire il testo mantenendo solo il ritmo dei paragrafi



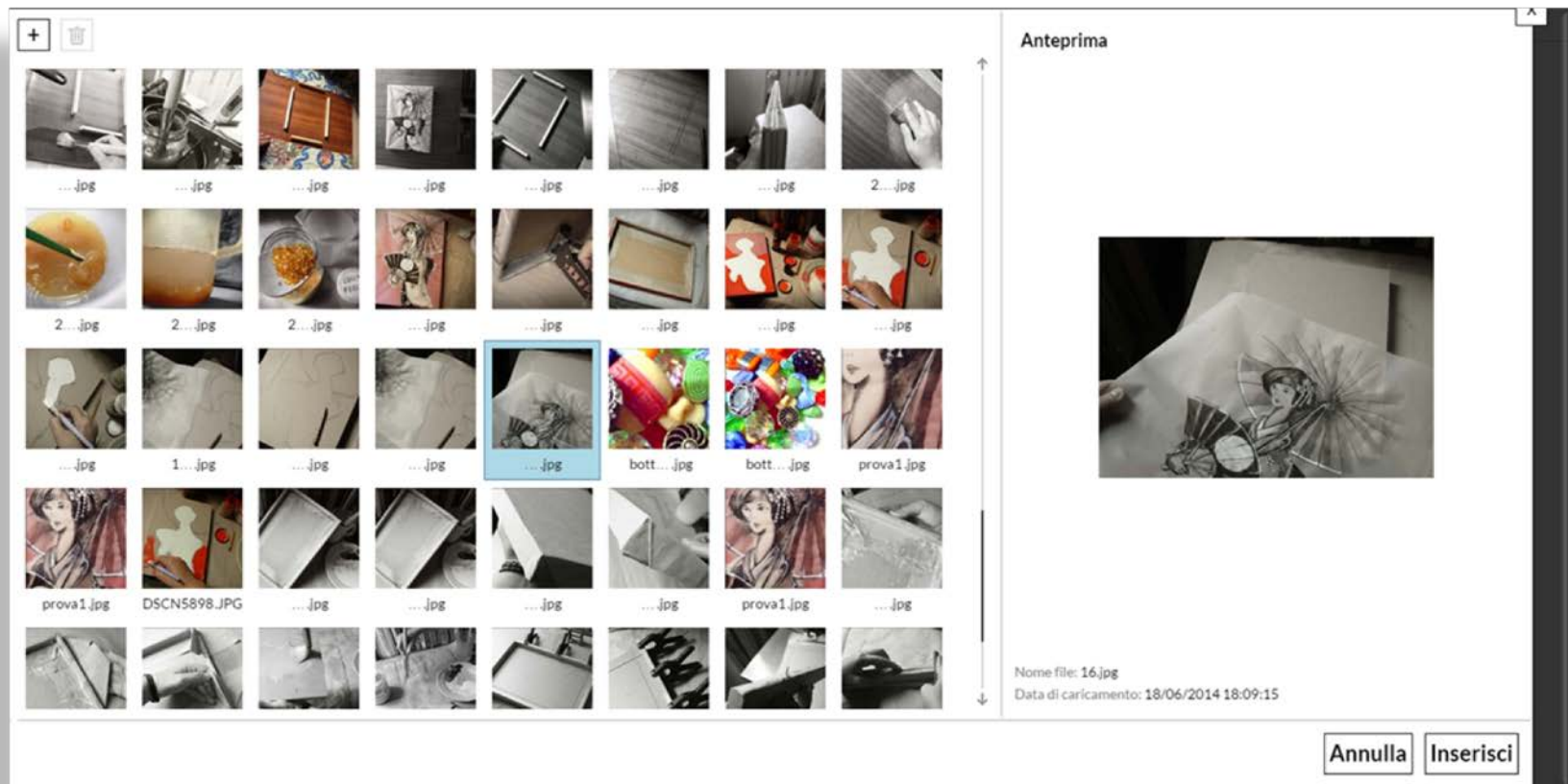
Un eBook di Bookenberg può essere arricchito da contenuti multimediali.

Con i tasti relativi è quindi possibile inserire **immagini, audio e video...**



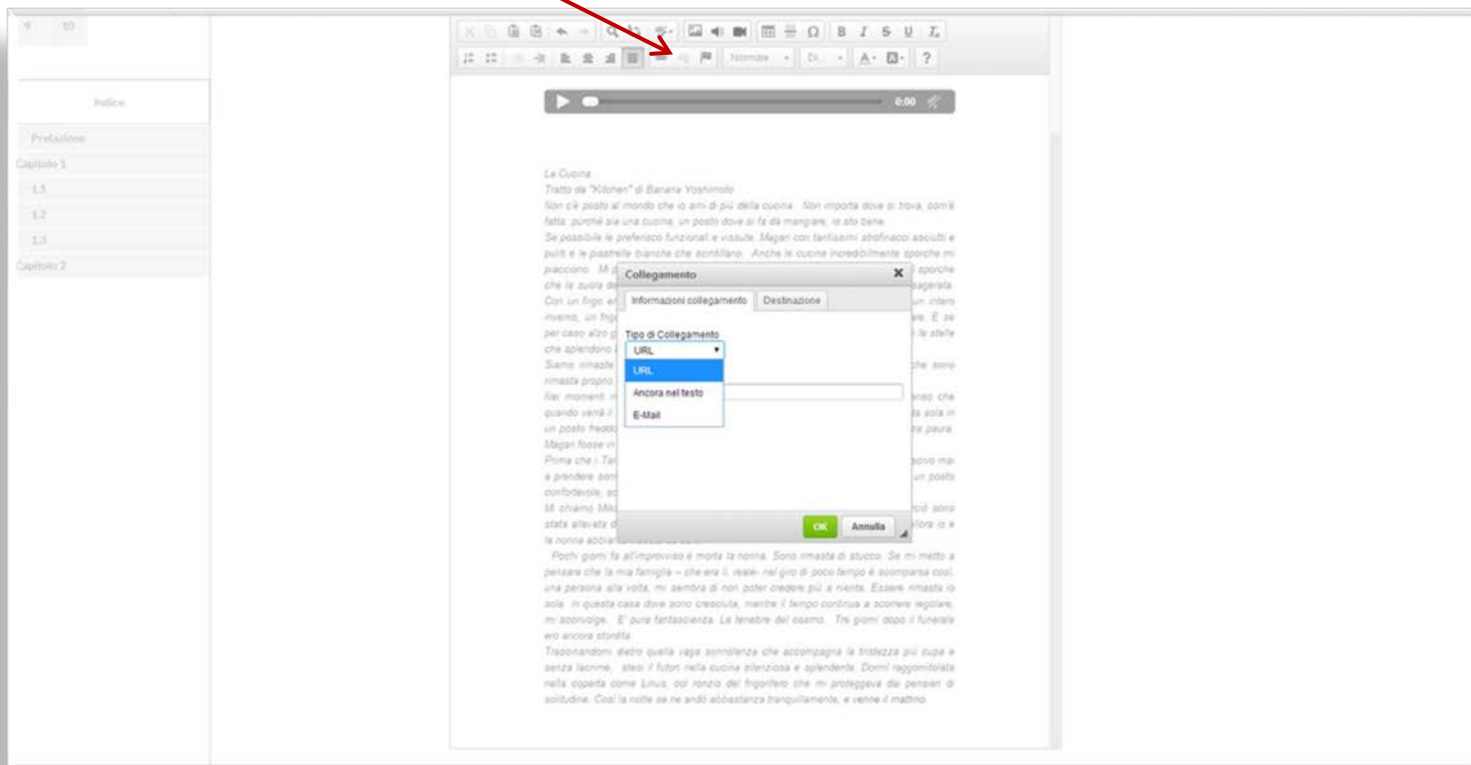
The screenshot displays the Bookenberg eBook editor interface. On the left, a sidebar shows a table of contents with sections like 'Copertina', 'Indice', 'Prefazione', 'Capitolo 1', and 'Capitolo 2'. The main editor area features a top toolbar with a 'SALVA' button and navigation arrows. A red arrow points to the image, audio, and video icons in the toolbar. Below the toolbar, the page content includes a desert landscape image, a video player with a 3:36 duration, and another video player with a 3:29 duration.

Le varie risorse che importerai verranno raccolte in comode **Gallery**, sempre disponibili se decidi di riutilizzarle per successive pubblicazioni.



The screenshot displays a gallery interface with a grid of image thumbnails on the left and a preview pane on the right. The grid contains 40 thumbnails arranged in 5 rows and 8 columns. The thumbnails show various images, including food, people, and objects. One thumbnail in the third row, fifth column is highlighted with a blue border. The preview pane on the right is titled "Anteprima" and shows a large image of a person in a stroller. Below the preview, the file name "Nome file: 16.jpg" and the upload date "Data di caricamento: 18/06/2014 18:09:15" are displayed. At the bottom right of the interface, there are two buttons: "Annulla" and "Inserisci".

Il contenuto può assumere la forma di un **ipertesto** grazie alla possibilità di **ancorare parole** o a link esterni oppure all'interno del testo



Un esempio di **àncora** su una parola

The screenshot shows a web-based editing interface for a book. At the top, there's a blue header with 'Bookenberg' on the left and 'IL MIO LIBRO' in the center. On the right of the header, there are icons for 'ANGELINA' and 'Aiuto'. Below the header is a navigation bar with tabs: 'METADATI', 'TEMPLATE', 'CONTENUTI' (which is active and highlighted in blue), 'ANTEPRIMA', and 'PUBBLICAZIONE'. On the far right of this bar is a home icon.

On the left side, there's a sidebar with a 'Pagine' section containing a grid of page numbers (1-11) and an 'Indice' section with a list of chapters and sections: 'Prefazione', 'Capitolo 1' (with sub-sections 1.1, 1.2, 1.3), and 'Capitolo 2'. There are also icons for undo, redo, and delete.

The main editing area is titled 'SALVA' in a green button. It features a rich text editor toolbar with various icons for text formatting (bold, italic, underline, strikethrough, text color, background color) and alignment. Below the toolbar, the text content is displayed. The text reads:

ebook?
no
chiamiamoli **Digital**

La parola ebook non funziona

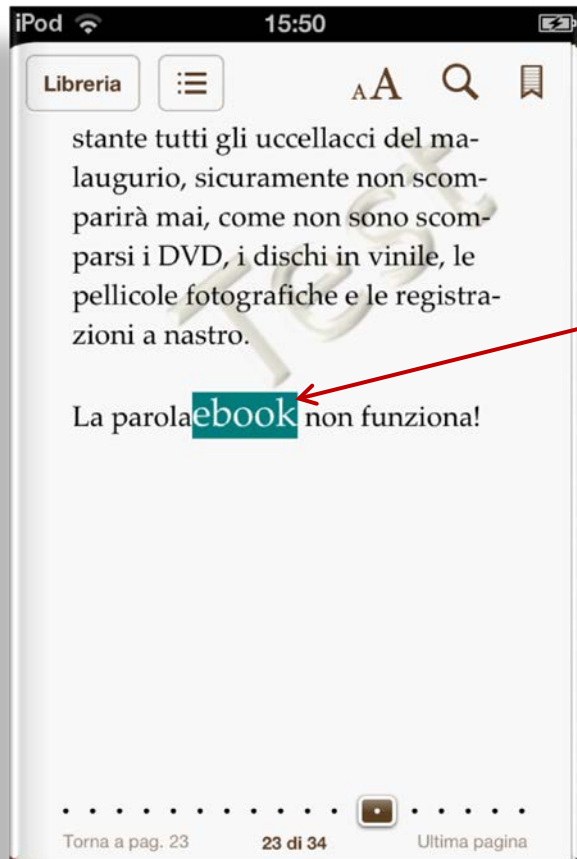
Ogni volta che la pronunciamo, chi ci ascolta ha la nausea e chi la pronuncia deve sforzarsi per il quarto d'ora successivo, di spiegare che anche lui ama il libro, che non intende riferirsi alla brutta copia digitale di quell'oggetto meraviglioso che è il libro, la cui definizione comprende la carta, e che, nonostante tutti gli uccellacci del malaugurio, sicuramente non scomparirà mai, come non sono scomparsi i DVD, i dischi in vinile, le pellicole fotografiche e le registrazioni a nastro.

La parole **ebook** non funzional

Two red arrows are present: one points from the word 'àncora' in the title to the 'Digital' link in the text, and another points from the 'Digital' link to the word 'ebook' in the text below.

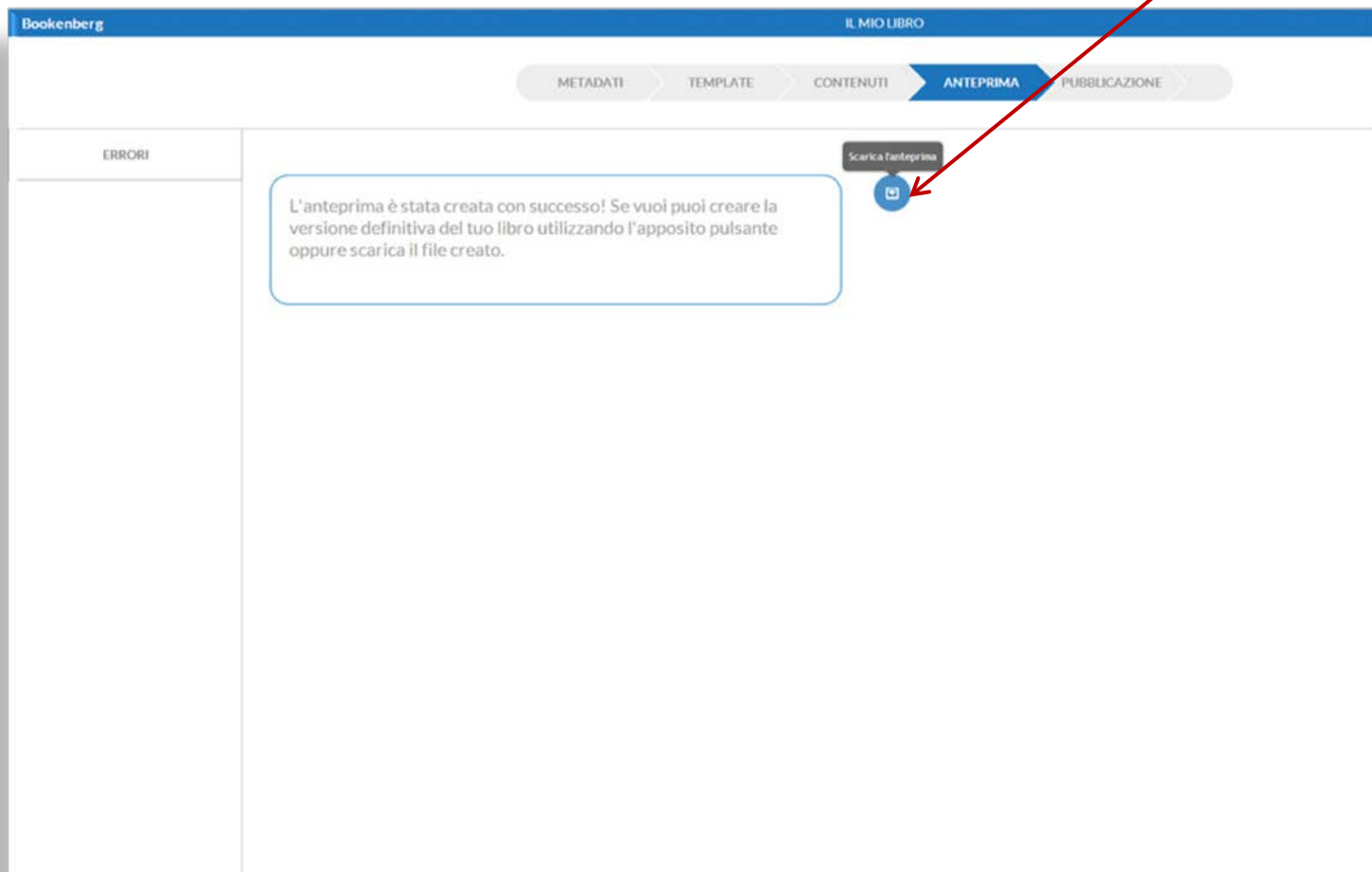
Puoi anche cambiare il carattere o lo sfondo e creare un **collegamento ipertestuale**

The screenshot displays the Bookenberg software interface. At the top, there is a blue header with the text "IL MIO LIBRO" and a user profile "ANGELINA". Below the header, a navigation bar contains tabs for "METADATI", "TEMPLATE", "CONTENUTI" (which is active), "ANTEPRIMA", and "PUBBLICAZIONE". On the left side, there is a sidebar with a "Pagine" (Pages) section showing a grid of page numbers from 1 to 11, with page 7 selected. Below this is an "Indice" (Index) section with a list of chapters and sections: "Prefazione", "Capitolo 1" (with sub-sections 1.1, 1.2, 1.3), and "Capitolo 2". The main area is a text editor window titled "SALVA" and "PAG. 7". The editor has a rich text toolbar with various icons for text formatting and editing. The text in the editor reads: "ebook? no chiamiamoli **Digraph** La parola ebook non funziona Ogni volta che la pronunciamo, chi ci ascolta ha la nausea e chi la pronuncia deve sforzarsi per il quarto d'ora successivo, di spiegare che anche lui ama il libro, che non intende riferirsi alla brutta copia digitale di quell'oggetto meraviglioso che è il libro, la cui definizione comprende la carta, e che, nonostante tutti gli uccellacci del malaugurio, sicuramente non scomparirà mai, come non sono scomparsi i DVD, i dischi in vinile, le pellicole fotografiche e le masterizzazioni a nastro. La parola **ebook** non funziona". A red arrow points from the text "collegamento ipertestuale" in the top text to the "Digraph" link in the editor, and another red arrow points from the same text to the "ebook" link in the editor.



Leggendo il libro sul dispositivo la parola enfattizzata funzionerà come un **pulsante** che conduce il lettore sull' ancora prestabilita

Per avere un'idea su come la pubblicazione verrà visualizzata dai dispositivi, creare un'anteprima dell'eBook dalla sezione **ANTEPRIMA** e **scaricare il file**

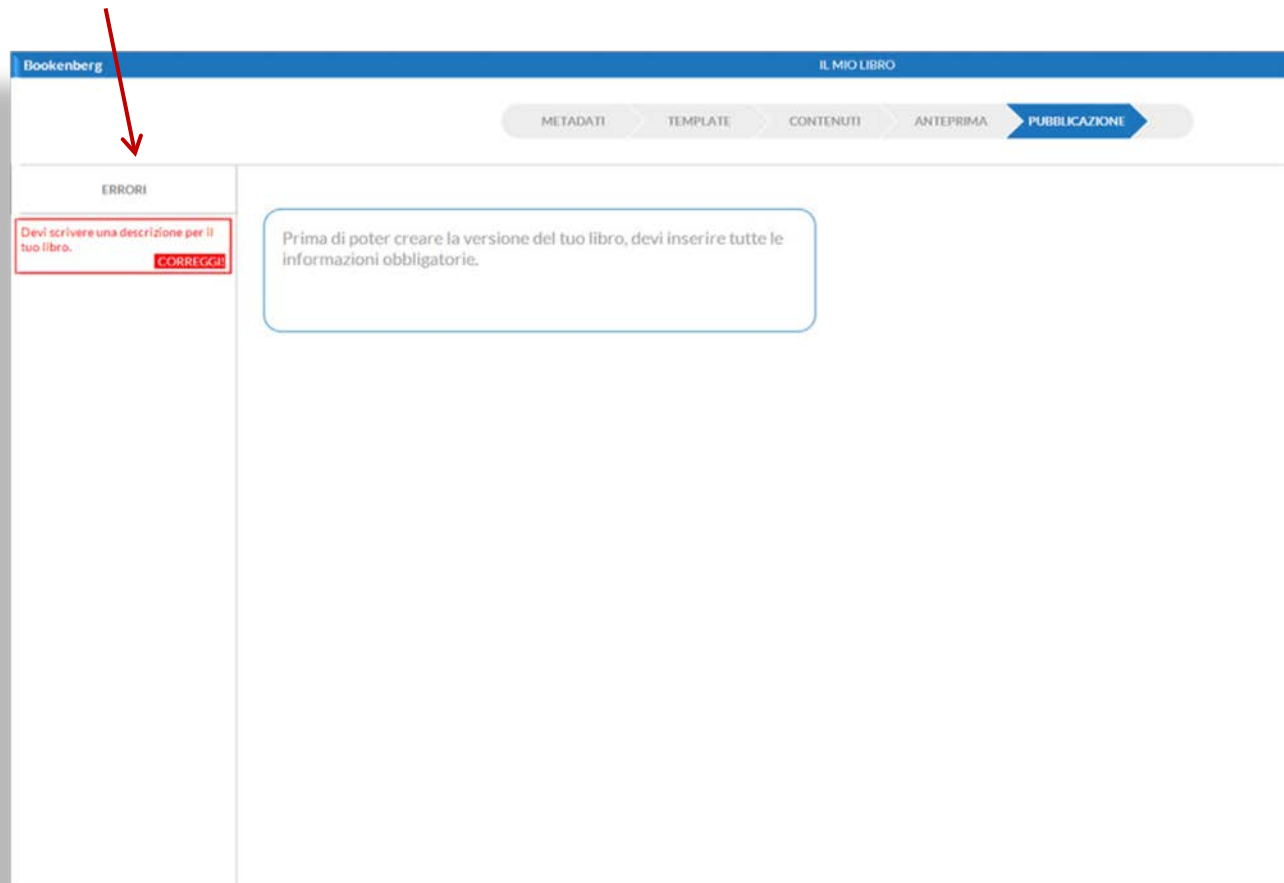


Il file in versione ANTEPRIMA
Verrà letto dai dispositivi con un
Watermark Test di Background



Concluso il processo di composizione, per ottenere la versione finale dell'eBook devi passare all'ultima sezione del flusso di lavoro: **PUBBLICAZIONE**

Eventuali **errori** che impediscono il download verranno visualizzati nell'area apposita



Un esempio di come lo stesso libro viene visualizzato su un dispositivo iPod:
con font impostato a **grandezza minima**, un po' **più grande** ed in modalità **notte**

