

FRANCESCO VIOLA

# DE LA NATURALEZA A LOS DERECHOS

LOS LUGARES DE LA ÉTICA  
CONTEMPORÁNEA

Trad. Vicente Bellver

C o l e c c i ó n  
CRÍTICA DEL DERECHO

S e c c i ó n  
DERECHO VIVO

D i r e c t o r  
JOSÉ LUIS MONEREO PÉREZ

**COMARES**

## SUMARIO

PREFACIO A LA EDICIÓN ESPAÑOLA, POR FRANCESCO VIOLA .....	XXIII
LA TRAYECTORIA FILOSÓFICO JURÍDICA DE FRANCESCO VIOLA, POR VICENTE BELLVER .....	XV
INTRODUCCIÓN .....	1
I.—EL RETORNO DE LA NATURALEZA EN LA MORAL Y EN EL DERECHO .....	7
1. La naturaleza y la crisis de la cultura .....	7
2. La variedad de sentidos del concepto de naturaleza .....	14
<i>El significado común</i> .....	15
<i>El significado metafísico, entre el dualismo y el monismo</i> .....	16
<i>El significado ontológico</i> .....	18
<i>El significado cosmológico</i> .....	20
<i>El significado teológico</i> .....	23
<i>El significado histórico</i> .....	26
<i>El significado psicológico</i> .....	28
<i>El significado ético</i> .....	30
3. La bioética .....	33
<i>¿Qué ética para la bioética?</i> .....	35
<i>La vida y la calidad de la vida</i> .....	39
<i>Bioética y Derecho</i> .....	46
4. La ecología .....	54
<i>¿Qué ética para la ecología?</i> .....	56
<i>Las paradojas éticas del ecosistema</i> .....	60
<i>El ecosistema como paradigma de la justicia</i> .....	66

II.—NATURALEZA Y ARTIFICIO .....	71
1. El primado gnoseológico del artificio .....	71
2. La naturaleza según Aristóteles .....	76
<i>La diferencia entre naturaleza y arte</i> .....	80
<i>Naturaleza y vida</i> .....	84
<i>La variedad de los seres y el principio de continuidad</i> .....	87
3. La naturaleza según la ciencia moderna .....	89
<i>La identificación entre naturaleza y artificio</i> .....	91
<i>Una mirada desde lejos</i> .....	93
<i>Los sentimientos morales</i> .....	96
4. La naturaleza según la ciencia contemporánea .....	98
<i>De los átomos a los campos de energía</i> .....	99
<i>Del código genético a la inteligencia artificial</i> .....	102
<i>La posiciones morales</i> .....	110
5. El arte de los antiguos y la técnica de los modernos .....	112
<i>La «techne» como perfección del artefacto</i> .....	113
<i>La techne y la inconmensurabilidad de los fines</i> .....	117
<i>La técnica en función de la moral</i> .....	120
<i>La técnica y el respeto a los seres</i> .....	124
III.—LA NATURALEZA COMO HECHO Y COMO VALOR .....	131
1. La tiranía de los hechos y la pluralidad de los lenguajes .....	132
<i>Los hechos y el sentido del mundo</i> .....	133
<i>Los signos de la vida</i> .....	138
2. La gramática del deseo .....	141
<i>El objeto del deseo</i> .....	141
<i>El lenguaje del valor</i> .....	144
<i>La familia de los conceptos valorativos</i> .....	148
3. El naturalismo ético de la ciencia .....	150
4. Con los hechos y más allá de los hechos .....	158
<i>¿Carácter cognitivo o volitivo del bien?</i> .....	160
<i>El «algo más» cognitivo y no descriptivo</i> .....	165
<i>El bien ontológico</i> .....	168



IV.—HOMBRES Y ANIMALES .....	175
1. La emergencia de la subjetividad .....	175
2. El método de la característica relevante .....	180
3. La relevancia ética de los individuos sintientes: Peter Singer ..	184
<i>La subjetividad como expectativa del futuro</i> .....	185
<i>El utilitarismo de las preferencias y el concepto de persona</i> .....	187
<i>La continuidad del sujeto y su integridad</i> .....	189
4. La relevancia de los sujetos-de una-vida: Tom Regan .....	192
<i>La subjetividad como entidad global y distinta</i> .....	194
<i>Los agentes morales y la subjetividad</i> .....	197
5. El método del caso ejemplar .....	200
6. La subjetividad ejemplar .....	203
<i>La regla del ser viviente</i> .....	205
<i>La indeterminación del fin</i> .....	206
<i>Los grados de la subjetividad</i> .....	211
7. La relevancia ética de la especie .....	215
<i>Los confines de la especie humana</i> .....	220
<i>La especie como praxis</i> .....	227
V.—LOS VÍNCULOS ENTRE LOS SUJETOS .....	233
1. Identidad y subjetividad .....	233
2. La plurivocidad del bien .....	236
3. Subjetividad y amor a uno mismo .....	242
<i>El bien subjetivo</i> .....	244
<i>La búsqueda de la regla</i> .....	246
4. Vida moral y valor moral .....	249
<i>El valor moral de los animales</i> .....	250
5. Deberes morales y deberes de justicia .....	254
<i>Justicia y Derecho</i> .....	255
<i>Deberes naturales y benevolencia</i> .....	259
6. Las esferas de la justicia .....	264
<i>Las formas de la reciprocidad</i> .....	266
<i>La recomposición de los criterios de justicia</i> .....	271
7. Los grados de la justicia .....	274
<i>Justicia e igualdad</i> .....	275

	<i>Ser justos con los animales</i> .....	277
8.	Los derechos de los animales .....	283
	« <i>Moral rights</i> » y « <i>legal rights</i> » .....	285
	<i>El derecho a tener derechos</i> .....	289
VI.—	LOS ORÍGENES DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE .....	297
1.	Los derechos como praxis de los seres humanos .....	297
2.	La globalidad de los derechos .....	300
3.	Derechos naturales y ley natural .....	302
	<i>La coordinación de las acciones</i> .....	305
	<i>La autonegación de la libertad</i> .....	308
4.	Lo que queda de los derechos naturales .....	311
5.	La crisis de la ley moral .....	314
	<i>La propiedad de las acciones</i> .....	316
	<i>El perfectivismo moral y el estatalismo</i> .....	317
6.	Del « <i>sum</i> » al sí mismo: los derechos del hombre .....	321
7.	De la autenticidad a la autonomía .....	326
	<i>La elección de la libertad</i> .....	330
	<i>El conflicto de las interpretaciones acerca de los derechos</i> .....	333
VII.—	PERSONAS: DERECHOS Y RESPONSABILIDADES .....	337
1.	Autonomía personal .....	338
	<i>Autonomía moral y bienestar</i> .....	341
	<i>Los presupuestos comunitarios de la autonomía personal</i> .....	345
	<i>La persona y los proyectos de vida</i> .....	348
2.	El retorno del « <i>status</i> » .....	352
	<i>El desarrollo de la autocomprensión de la persona</i> .....	354
	<i>Las antropologías regionales</i> .....	357
3.	Hombre, sujeto y persona .....	359
4.	La corresponsabilidad .....	366
	<i>Las transformaciones de la responsabilidad</i> .....	370
	<i>La responsabilidad con respecto al futuro</i> .....	376
5.	Una moralidad basada sobre derechos .....	380

NOTAS .....	389
Capítulo I .....	389
Capítulo II .....	395
Capítulo III .....	402
Capítulo IV .....	406
Capítulo V .....	414
Capítulo VI .....	423
Capítulo VII .....	429

La primera tesis expone el ser humano en su estado y condición. Lejos de ser un ser perfecto, como se acostumbró en el tiempo de una cierta filosofía predominantemente racionalista, el ser humano, en su estado natural, es limitado, imperfecto y en constante trabajo que lo conduce, como nunca antes lo permitían sus fuerzas, al mundo más allá de sus límites. En el momento histórico, el ser humano de la filosofía del derecho, siempre ha detectado las limitaciones impuestas por el estado de las cosas y siempre ha pensado que el objeto de una disciplina jurídica debería consistir en su estudio, es decir, tanto en la forma propia como en sus relaciones socio-políticas específicas. Por eso, el ser humano, como el justiciero, sólo tiene sentido si se presenta como fuente del derecho positivo y no como fuente de un derecho alternativo y/o alternativo con el positivo.

Al abordar estos temas filosóficos que se alejan de los temas filosóficos tradicionales podría parecer que estoy tratando aquí la línea de investigación. Pero lo que lo es que en nuestro tiempo, y más concretamente ahora, el ser humano podría estar cambiando el modo de entender con respecto a la vida social. En concreto, aspectos como la institucionalización del derecho, la exigencia de los derechos del hombre, la crisis del Estado moderno, la profesionalización de la ciencia y de la técnica, de la economía y de la política, han obligado al derecho moderno, marcado por el principio formal de la igualdad, a dialogar con la moral y con las diversas culturas.